

森意盎然

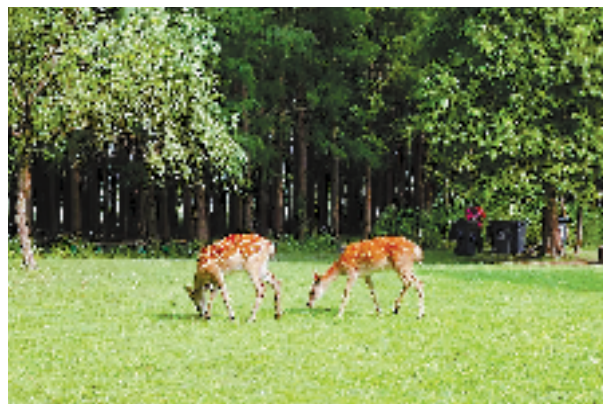
夏风穿林,染绿荷塘,更唤醒满林生机。这些镜头里,有晨雾古榕间的光影流动,有西湖荷叶上的露珠清圆,也有林间小鹿的悠然漫步。以层层绿意宣,以斑驳光影为笔,将夏日的森系温柔与鲜活定格。无论是荷塘的清新、林间的静谧,还是自然生灵的灵动,都在诉说着这个季节独有的诗意与治愈。



摄于福建霞浦杨家溪古榕群,以千年古榕为背景,将畲族挑担农妇与林间光影巧妙相融,动静相生。画面色彩以浓郁的绿为主调,农妇的深色衣装与红棕挑担让画面更具故事感。用VIVO X100 Pro相机拍摄,光圈F1.75,快门1/294秒,感光度50,曝光补偿0.60。
章建华



摄于台州黄岩永宁公园,特写镜头定格下一朵盛开的粉荷,背景被虚化的绿意晕染得温柔朦胧。用OPPO FindX9 Pro拍摄,光圈F1.4,快门1/200秒,感光度125,曝光补偿+0.5。
章祖跃



摄于杭州临安青山湖,两只梅花鹿在青草坪上低头觅食,身后水杉林郁郁葱葱,像闯进了宫崎骏动画里的森林秘境。光圈F8,快门1/125秒,感光度100。
毛冬根



摄于钱塘江上游的重要支流乌溪江,以乌篷船为载体,红裙女子与背景的绿色山水巧妙相融,形成反差。尼康D850相机拍摄。拍摄参数为,光圈F8,快门1/125秒,感光度400,白平衡自动。
胡江丰



摄于杭州西湖断桥附近,俯拍视角下,西湖的荷叶如翠盘浮于水面,水珠晶莹剔透,自带夏日清透质感。用HUAWEI P60 Art拍摄,光圈F2.1,快门1/370秒,感光度50,曝光补偿-0.3。
李欣



作品

本版主持
张文利

浙江老年报“光影·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“书画”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。

