

●浙江老年教育“名师好课”征集

章安剪纸成老年大学热门课
学员变老师 传承非遗技艺火种

【课程名片】

章安剪纸,历史悠久,风格精巧秀美,多围绕家乡风貌、社会生活与风土人情等展开,寄托了百姓对平安、幸福与富足生活的美好愿望。2017年6月,章安剪纸被列入台州市非物质文化遗产代表性项目。为让更多人了解非遗、传承技艺,2022年,台州市椒江区老年大学邀请非遗传承人杨计兵授课,先后在区老年大学,以及云海社区、鸿洲社区等老年学堂开设章安剪纸课,至今开课200余期,覆盖老年学员500余人。



杨计兵(右二)为老年学员上剪纸课。受访者供图

杨计兵展示创作的剪纸作品。
王杭晨 摄



一把剪刀变幻“纸上艺术”

章安街道坐落于历史文化名城台州。汉六朝时期,章安作为临海郡城,人口密集、富庶繁盛,是当时浙东南沿海的政治、经济、文化中心 and 重要港口,素有“海疆都会”之誉。

80后杨计兵是土生土长的章安人。在承载千年记忆的古街上,他自幼跟随祖母学习剪纸。

“奶奶精于女红,专做刺绣花样,样式喜庆漂亮。每逢邻里做鞋绣花,都争相来讨花样。耳濡目染中,我也学到了精髓。”杨计兵说。

30多年的剪纸创作,让杨计兵形成了独特的艺术风格,于2023年获评第四届台州市工艺美术大师。他将剪纸与红色文化、传统文化、乡土民俗融于一体。在作品《红色大陈岛》中,他以大陈岛甲午岩和垦荒队员为原型,塑造出“最可敬的人”与大陈岛美景,传递“艰苦创业、奋发图强、无私奉献、开拓创新”的大陈岛垦荒精神。

剪纸没有标准答案

为传承章安剪纸技艺,2021年,杨计兵在章安老街开设非遗工作室,以此为阵地,常态化开展剪纸展演与教学活

动。他不断探索创新传播方式,尝试线上直播教学,并将剪纸与丝绸、汉服、团扇等元素跨界融合,使传统艺术更贴近年轻人的审美与生活。

近年来,杨计兵还积极推动章安剪纸艺术进校园、进社区、进机关,并根据不同年龄段学习者的特点,量身设置差异化的课程内容。

“给孩子们上课,主要是趣味剪纸,激发他们的好奇与创意;而在老年大学,则更侧重吉祥剪纸,寄托美好祝愿。”杨计兵介绍。

何为吉祥剪纸?杨计兵解释说,这类作品常融入“福”“寿”“莲”等元素,承载着章安剪纸深厚的民俗文化底蕴。“有图必有意,有意必吉祥”是中国传统吉祥图案的核心文化特征。吉祥剪纸图案中,每个构成元素都蕴藏着特定的寓意,整体组合则指向福瑞喜庆、诸事顺遂的美好愿景。比如,牡丹象征富贵,荷花寓意和和美。

在老年大学的课堂上,杨计兵鼓励学员们大胆发挥自己的想象力,随心而剪。

“剪纸没有标准答案,它有自己的语言。大家不必刻

意模仿老师,完全可以剪出属于自己的风格。”杨计兵常这样对学员说。

令人欣喜的是,通过老年大学课程的学习,不少学员从学生逐渐转变为老师,跟随杨计兵一起来到各地,将章安剪纸技艺的火种不断传递下去。

杨计兵说:“让剪纸‘活’在当下,才能更好地走向未来。”

/ 新闻+ /

如果您觉得哪位老师的课堂曾像一束光,照亮了您的学习之路;如果您觉得哪门课程像一扇窗,让您打开了更广阔的世界,都可以向我们推荐。我们还将推出“名师好课”互动环节,诚邀广大学员为心仪的老师或课程点赞,最终揭晓10位“我最喜欢的名师”和20门“我最喜欢的好课”。您可以扫描下方二维码关注我们,也可以扫码加入我们的浙里养俱乐部展示课堂成果,或者直接联系电话:0571-85310296。



扫码关注



扫码加入

本报记者 王杭晨

“这幅剪纸作品名为‘百福祯祥’,正中是一个大气饱满的‘福’字,外围环绕着100个小‘福’字。‘福’字旁还巧妙嵌入了5只蝙蝠,寓意‘五福临门’;每只蝙蝠嘴里衔着10枚铜钱,象征‘十全十美’。”5月28日,“章安剪纸”代表性传承人杨计兵来到台州市椒江区老年大学,为老年学员们带来一堂生动的剪纸课。只见他手持剪刀,对着几张红纸,手指翻飞之间,一幅栩栩如生的剪纸作品便跃然眼前,引来不少学员赞叹。

自2022年开课以来,章安剪纸课在当地老年大学、老年学堂深受欢迎,学员中年龄最大的已80岁高龄。