

寻香

浙里春意浓,花开正当时。浙里养俱乐部会员们以镜头为笔,将海棠嫣然、樱花似雪、莲韵清雅一一定格。一幅幅花卉佳作,藏着江南春日的烂漫芬芳,藏着细腻灵动的拍摄巧思,更有着长者眼中独有的诗意花境。我们精心整理优选赏花点位,邀您循着花香,共赴这场专属的春日花事盛宴。



上虞的三溪村是远近闻名的梅花村,山间溪边房前屋后遍植白梅。这株梅花参天蔽日、梅开点点,且树形崎岖,极好地呈现了梅花“疏影横斜”“曲枝傲立”的意象,正巧还有村民在树下干农活,诗人笔下“和风吹绿野,梅雨洒芳田”的景象自然而生。

林斌



摄于乌龟潭晚樱,参照国画中的意境与构图拍摄。另外,近期杭州植物园的珙桐迎来盛花期,宛如白鸽栖于枝头,同样值得欣赏。

钱淑群



荷包牡丹花形比较特别,引起了我的兴趣。为了突出花朵主体,我移动镜头拍摄角度,使背景为深色;另外采用对角线构图,增添画面的生气。

李子光



为突出红莲,用低角度拍摄,利用黄色鸢尾花作虚化前景,形成红色黄色,一虚一实,相互衬托的效果。

胡江丰



以海棠花枝为前景,透过花隙拍摄水榭和湖面,这里是经典的拍摄手法,能拍出“人在画中游”的意境。想拍出花团锦簇的盛放景致推荐去良渚古遗址公园,最有春季标志性的花卉杜鹃花在4月中下旬盛开,视觉冲击力极强。

毛冬根



作品

本版主持
熊方嘉

浙江老年报“光影·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“书画”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。

