

98岁网红“英语爷爷”周盘麟圈粉无数 用英语连接世界,活出“黄金晚年”

和柯旭 通讯员 张慧娜 孔明

“For retired people, practicing English can activate the brain and help prevent Alzheimer's disease(对于退休的人们来说,练习英语可以活跃大脑和预防阿尔茨海默病)。”这段对话来自近日杭州西湖边的一条短视频,视频中,一位头发花白的老人与英国博主全程用流利英语无障碍交流,这位一夜圈粉无数的“社牛”爷爷,正是长期活跃在西湖边的周盘麟。3月4日,笔者来到西湖区转塘街道珊瑚沙社区,采访了这位98岁的老人。

从十里洋场到大学讲台

走进周盘麟家中,他正翻阅一本讲述珍珠港历史的英文书籍。他一聊起英语来,总

是有滔滔不绝的想法。

周盘麟幼时曾在上海生活。父亲常对他说:“要接受外面信息,一定要学好英语。”彼时上海新式学堂盛行,周盘麟考入南洋模范中学,几何、化学等课程全是英语授课。

此后,他考入浙江大学化学系,教材仍是英文原版。

1952年毕业后,周盘麟进入中国科学院长春精密机械研究所,参与光学研究。1958年,他调入大学教化学和英语。1973年他跟随妻子的脚步来到杭州,因为自己对英语的熟练应用,在改革开放后又

退休不退“译”

被外派至孟加拉国、科威特担任口译和合同翻译,直至1989年退休。

退休后,周盘麟并未停止学习。上世纪90年代,杭州翻译需求激增,老同事介绍他接翻译活。“翻译一篇六七个

钟头,有20元稿费。”他笑称。从需要进口的纺织厂、地砖厂到汽轮机厂,甚至杭州地铁招标合同,他都参与翻译。

几年前,老伴去世,安静的屋子让他决心多出去走动。他给自己定下规矩:每逢天气好的周末,坐公交车去西湖六公园英语角。在那里,他主动与外国游客打招呼,聊杭州美食,讲太极针灸……

西湖边续写“黄金晚年”

采访尾声,记者陪周盘麟去西湖边散步。西湖边,一位来自阿拉伯的游客正在拍照,他微笑着上前:“Welcome to Hangzhou! Where are you from?(欢迎来杭州!你来自哪里?)”游客们得知老人已98岁,纷纷竖起大拇指。

这位银发老顽童,正用他的方式诠释着“黄金晚年”——“我有爱好,身体好,正在享受我的Golden old age。”

“副班长”带队“小新兵”入伍 杭州军休开展崇军宣讲活动



孩子们参与活动。
受访者供图

本报讯(记者 夏凌 通讯员 钱珏琦)近日,杭州图书馆少儿分馆里,一场《萌娃从军学雷锋》主题宣讲拉开了杭州军休年度崇军宣讲系列活动的序幕。该活动由杭州市军休服务管理中心与杭州图书馆少儿分馆合作开展。

杭州红色军休宣讲团骨

干、空军大校邵钧作首场宣讲,将雷锋事迹与精神、人民军队优良传统、国防知识娓娓道来,还介绍了我国空军建设发展成就与主战机型。

宣讲创新采用“情景互动+军事体验”形式,邵钧以“副班长”的身份,带领化身“小新兵”的孩子们,以雷锋为

“班长榜样”,现场学习站军姿、敬军礼、排队列等,让孩子们在亲身体验中感悟纪律的重要性与集体的力量。

“此次宣讲形式贴合了青少年的认知特点,是军休宣讲团在关心下一代教育形式上的一次创新探索。”杭州市军休服务管理中心相关工作人员表示,2026年,中心将打破往年单次、零散的宣讲模式,以“馆团联动”等创新模式为抓手,与优质公共文化平台合作,共建长期、稳定、系统的青少年红色教育阵地,后续将围绕暑假、国庆等重要时间节点精心设计特色主题,持续为青少年输送优质的国防教育与红色文化资源,让红色教育常态化、系统化。

平湖市 老少对话 银辉育苗

本报讯(通讯员 张先飞)近日,由平湖市关工委、市委老干部局、平湖市老年公寓共同主办的“老少对话·银辉育苗”活动在平湖市老年公寓银色家园活动室内举行。来自平湖市实验小学“潮闻小记者”站的8名小记者,围坐在92岁高龄、有近70年党龄的退休干部任纪贤身边,聆听他讲述初心故事,感悟榜样的力量。

洞头区 银伢对话“锋采”传承

本报讯(通讯员 郑若溪)近日,温州市洞头区委老干部局(关工委)、银龄和美志愿协会,联合九厅社区开展“银伢对话·锋采传承”老少携手学雷锋主题实践活动。通过非遗体验、故事分享、劳动实践等形式,让雷锋精神在老少互动中焕发新的时代光彩。

下一步,区委老干部局(关工委)将继续推动老少共学、共践、共传承,让红色基因在新时代焕发更加蓬勃的生命力。

莲都区 银龄巧手 银发致富

本报讯(通讯员 刘信汝)今年春节期间,丽水市莲都区的老干部志愿者玩出新花样,从银柳插花到手作包包,再到戏曲盛宴,把手艺变成年礼。

自2025年3月以来,莲都区老干部志愿者协会瞄准“银龄巧手、银发致富”发展机遇,联合区老年大学进驻东银苑、星湖、大洋河等三个社区开设丝网花及钩针系列课程,让老年人在家门口就能学到一门手艺。春节系列活动现场,他们将课堂上学到的技艺与节日结合,每一件作品都透着浓浓年味和满满匠心。