

## 粉红色的回忆



图据AI生成

“夏天夏天悄悄过去留下小秘密……”每当我播放怀旧歌曲《粉红色的回忆》时,那些与磁带有关的往事会浮现于脑海,仿佛又回到那个年代。

改革开放后,伴随着新潮的旋律,紧身牛仔裤、迪斯科开始在街头巷尾流行起来。随身携带一部双卡录音机也成了最时尚的加分项。

上世纪80年代中后期,我开了一家钟表修理部,在街上第一次听到《粉红色的回忆》。我买不起录音机,看着别人店里一天到晚用录音机播放流行歌曲,渴望自己也能拥有一台录音机。

买不起录音机那就先买磁带,在县百货公司磁带门市部,买了钟情已久的磁带。

直到两年后,我东拼西凑才买了一台录音机。

这盘磁带我究竟听了多少次,已经记不清了,为了提高音效,我把录音机两个喇叭拆下

来分开挂在高处,自认为是立体声。

从那以后,我每次到城里去,第一件事就是到百货公司买磁带,每到别人家做客,我都随身带着空白磁带,听到自己喜欢的歌曲就翻录下来。

有快乐就有痛苦,我的磁带岁月曾有不少憾事:一是买磁带时总在柜台前徘徊、纠结、挣扎,三四元一盘的磁带实在太贵,很多次只能望梅止渴;二是听磁带时发生绞带;三是每盘磁带我都会与人分享,很多盘磁带外借后再没还回来。

如今,磁带、录音机已淡出市场,我的燕舞牌录音机也早已下岗。最近,我无意中打开抽屉,在收拾过程中,翻出几盒年轻时买的磁带,心中感慨良多。一段难忘的岁月因为有歌声而有了粉红色的美丽,这些磁带代表着一个逝去的时代,留下独有印记。

张必强

## 留得残荷听雨声

“世间好景元无尽,霜落荷枯又一奇”。没有今秋的凋零,就不会有明年夏天的盛开。

相比之下,我更欣赏残荷。

深秋,虽然看不到怒放的嫩蕊摇黄,听不到绿荷含苞的娇羞欲语,但依然听到秋雨打荷声,像谁在轻轻地拨动琴弦,奏出不同的音阶,和谐动听。

残荷之美,美得坚定,美得倔强。冷风摇枯枝,颓枝败叶,清风透骨,别有一番韵味。残荷之美,美在让人们在淡泊宁静的心境中,细细地品味。

八大山人喜欢以残荷表达

孤冷落寞的心境,那是他的切身感受,但很多古代画家却从残荷中找到了另一种表达自然美、生活的途径。

荷的春之青涩,夏之繁华,秋冬之残败,无一不是一种美。

人生亦如此,少时心怀梦想,壮年拼搏奋斗,老年悠然散淡。不同的生命阶段有着不同的生活主题,但生命之美是不变的。也只有盛开过,沧桑过,才能有所积淀,拥有当下波澜不惊的安然。

李盛仙

## 作品

浙江老年报“诗文·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。



## 上合新声

上合群贤来滨海,  
齐商众议展宏图。  
津城联谊谋共富,  
欧亚并肩作楷模。  
峰会扩能强正义,  
五洲携手辟新途。  
加持命运共同体,  
和睦相邻四面姝。

王立海

## 咏秋

西风萧瑟雾朦胧,  
游客赏菊乐无穷。  
五彩缤纷花美美,  
八方观众喜盈盈。  
频举相机留佳景,  
携手并肩赏青松。  
佩服秋菊态优雅,  
迎凉绽放香韵浓。

王占魁

## 荷风送香

夕阳霞云荷塘新,  
水华粉颜多痴情。  
黄绿伞,花欲笑,  
玉露点翠芙蓉盈。  
风轻云淡四野香,  
靓慈玉盏清香净。  
凌波微步巧玲珑,  
荷风送香润诗心。

邹金森

## 紫薇

百草争妍循节序,  
姹紫嫣红数春天。  
众花载誉谢幕去,  
紫薇芬芳迎暑炎。  
熬过寒冬蓄势待,  
与众不同绽暑天。  
闪亮绿道排成行,  
热情奔放展笑颜。

杨国建

## 江城子·致敬教师节

讲台三尺写春秋,  
鬓凝霜,志难休。  
粉笔千行,  
星斗落肩头。  
莫道青丝催雪早,  
心似火,照瀛洲。  
无言桃李意方稠,  
月光柔,烛未收。  
纵使年轮,  
深刻案头丘。  
待到春风苏绿野,  
身化雨,润田畴。

傅瑜

## 睡黄昏

似火骄阳懒出门,  
躺椅一把睡黄昏。  
仰瞧碧汉彩云美,  
俯听竹林飞鸟喧。

俞柳青