

一叶“砚舟”载宋元风雅

科技重现别样江南



本报讯(许南涛)7月29日,浙江省博物馆特色展览“江南秘色——浙江古代青瓷陈列”现场人头攒动。“这趟真值了!没想到博物馆还能这么‘潮’!”一位带着孙子的奶奶兴奋地说。这场展览,让“文化消暑”成为新风尚。

展柜中,一件仅巴掌大的元代龙泉窑青瓷舟形砚滴尤为吸睛,它不仅是古人书案上精巧的文房雅器,更承载着浙江深厚的文化底蕴。

砚滴又称水滴、书滴、水注等,贮存砚水供磨墨之用。舟形砚滴腹内中空,前后有两个孔口,分别为注水口和气孔口,用水时,用一个手指按住

孔口,把砚滴移到砚台上时,不会有水洒出,只要略松开手指,便会有水滴到砚台上。

船舱内,两位雅士对坐品茗;舱外,船夫攀援篷顶欲取被风吹落的斗笠,动静相宜的瞬间被永恒定格。

这件稀世珍宝的现世始于一场田间劳作。1954年春雨后,龙泉农妇何招弟在村边挖野菜时,意外挖出这只精巧的瓷船。次年,得知是文物的她与母亲将其送至县文物部门。半个多世纪后,已至暮年的何招弟夫妇终于在博物馆重逢这件旧物。如今,何招弟老人虽已故去,但这件静静陈列的瓷船,成为亲人睹物思人的珍贵寄托。

2009年,龙泉青瓷传统烧制技艺入选联合国非遗名录。传承人刘梁锋在博物馆初见砚滴时深受震撼,决心复



元代青瓷砚滴。图据潮新闻

刻。然而,仅凭传统“眼学”困难重重,“烧一窑废一窑”。

转机出现在引入3D扫描建模技术后,“数据‘读’出来,再打印模具,胎体厚薄、弧度就有了科学依据。”刘梁锋强调:“核心仍是匠心,数据是骨架,釉色、神韵还得靠手眼感觉,靠窑火去‘养’。”历经九个月反复试验,在2024年,他终于成功复刻出形神兼备的作品。

这叶穿越千年的“砚舟”,从南宋瓯江畔的智慧结晶,到农妇的乡土奇缘,再到“科技+匠心”的焕发新生,清晰勾勒出浙江文化传承的脉络。

文化场馆延时开放 夜游博物馆成新潮

本报讯(记者 孙婧宜)近年来,“夜游博物馆”成为旅游新风尚。浙江各大文化场馆纷纷推出延时服务,浙江自然博物院开设全国首家国有“24小时博物馆”。同样位于之江文化中心的浙江省非物质文化遗产馆、浙江省图书馆之江馆、浙江文学馆也在7、8月的每个周六、周日加设了夜场,开放至晚上9时。

杭州盗墓笔记主题展 吸引众多“稻米”打卡

本报讯(记者 梁亮)超级文化IP《盗墓笔记》和杭州有着深厚的渊源。

在今年稻米节前夕,西泠印社美术馆“重逢之约”暨2025年八一七稻米节系列活动正式推出,主题展览中,全景式地呈现“七星鲁王宫”及“云顶天宫”两大主题中的重要场景。据了解,展览将持续至8月31日。

直飞航线开通 义乌至乌鲁木齐

本报讯(记者 龚书弘)8月3日14时23分,由中国南方航空公司执飞的CZ5645航班满载旅客,平稳降落在义乌机场,标志着义乌到乌鲁木齐直飞航线正式开通。

据悉,该航线由波音B737-800机型执飞,计划每周三、五、日各执行一班。

这里为何客似云来? 在海拔约999米享受康养生活



图据AI生成

本报讯(许南涛)今年7月以来,衢州海拔约999米的远山云间旅游度假区,成为都市人寻觅身心疗愈的“云端秘境”。来自上海的李先生本计划停留一晚,却被独特的“慢”节奏吸引,一住便是一周。

这趟高山之旅,为何令人

慕名而来?“海拔,就是我们的核心竞争力。”度假区负责人裘俊指着窗外层峦叠翠介绍道,“整个度假区稳踞900米以上无霾带,PM2.5常年在10以下,负氧离子峰值达每立方厘米45000个,夏季均温仅24℃左右,夜间天然入眠。”

然而,浙江高山康养的吸引力远不止于环境。以远山云间为例,其联合北大、浙江中医药大学等机构,针对睡眠障碍、“三高”、情绪焦虑等都市常见病,在高山环境中提供科学化、个性化的疗愈项目。这种以“深度调养”取代“浅层游览”的模式,显著拉长了游客停留时间——寻求康养的中老年群体平均停留5-7天,

远超普通景区。

浙江高山康养的核心,在于用慢节奏换取深度健康价值。而“慢旅游”理念也在浙江多地蓬勃生长:临安龙门秘境依托超高森林覆盖率,吸引沪杭银发族长居;磐安融合中医药文化,推出特色“九体养生”和药膳;余姚四明山则凭借清凉气候成为家庭亲近自然的优选。这些目的地共同强调体验至上、回归自然,绘就了浙江高山康养旅游的“慢生活”新图景。

裘俊表示:“我们将持续优化高山疗愈的科学性和体验感,让这片‘云端秘境’成为更多人修复身心、增加活力的加油站。”