

后生可喜 后生可贺

我在键盘上打下这个标题,是我确实觉得这一代年轻人(80后、90后、00后)了不起。

2025年春节,中国年轻一代让DeekSeep横空出世,震惊全球;今春的国际电影市场上,年轻导演饺子(杨宇)耗时五年,凭借《哪吒2》一战成名,中国电影票房排名首次进入世界前十名。他用实力证明中国动画不仅能讲好本土故事,还能在全球市场上发出年轻的强音。

“长江后浪推前浪”,年轻一代总会超越自己的父辈,这已为无数的事实所证明。

在岁月的天空中,后生们犹如一颗颗璀璨的星星,闪耀着各自独特的光芒。

你看,后生们带着无畏的勇气,踏入未知的世界。

他们的眼眸中,充满了对未来的憧憬和期待。

那是一种未经世事打磨的纯粹——

如同春日在枝头绽放的鲜花,那样鲜艳,那样灿烂,充满了无限的生机,让人们不禁为他们的青春活力而鼓掌。

后生们怀揣着梦想,勇敢地追逐着。他们不怕路途遥远,不惧风霜雨雪。

征途上的每一次尝试,都是对自我的一种挑战。每一次的失败,他们都看作是自己前进道路上的基石。

他们在困难中学会坚强,在挫折中磨砺意志。

他们身上那股永不服输的劲头,让人们看到了希望的曙光。

他们用创新的思维,打破传统的束缚,如同破茧而出的蝴蝶,在未知世界里翩翩起舞。

他们的奇思妙想,为这个世界带来无限可能。

我们欣喜地看到,在祖国广袤的土地上,在杭州这个美丽的旅游城市,无数的后生在成长,为祖国而奋斗。

写这篇文章时,我又刷到一个视频:毕业于浙江大学哲学社会学和计算机专业的祝铭明,在2014年创办ROK,最近因一款AR产品登上热搜。这是人类历史上第一个上太空的AR产品。

媒体报道了祝铭明的演讲视频:

戴着眼镜、精神焕发的后生祝铭明说:“我自己的发言稿就在我的眼镜上,我的翻页就是通过手上这个戒子完成的。所以,我没稿子。”

他自豪:天宫一号空间站上用的就是我们的眼镜。也是人类历史上上太空服务、现在唯一在太空正式服役的AR产品。

这就是我们当代的年轻人创造的又一个奇迹!这就是我们可喜的后生!

这些优秀后生的涌现,让我们仿佛看到了中国未来的美好画卷正在徐徐展开。

“世界是你们的,也是我们的。但是,归根结底是你们的。”这是一代伟人对年轻一代的希望,也是我们老一代对后生们的希望。

而年轻一代,终不负国家的希望,老一代的希望。

他们是我们这个社会的希望,是时代前进的脊梁。

我们的后生们还处在一个不断成长和发展的过程中。他们在经验、阅历等方面可能存在不足,但他们所具有的学习能力和积极的态度,能迅速弥补这些短板。

后生们带着创新精神、强烈的社会责任感和在科技领域绽放的才华,以势不可挡的力量,正改写着世界的模样。他们的未来,充满着无限可能,这怎不令人感到欣慰呢?后继有人,后生更比前辈强!

于是,我在键盘上打下八个字:

后生可喜!后生可贺!

杨新元



浙江老年报“诗文·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。



古镇寻古

当年,一定是人声鼎沸
店铺如金盏花开
瓣瓣,都是金黄
大户人家
到底还是留下了岁月的痕迹
厚重的大门
沉默着,风化成黑紫
乌青的房脊上
苔藓笑意盈盈
老宅安详
一直活在旧时光里
没有任何人声可以打扰它们
门板上锈迹沉重的铜锁扣
我轻轻抚之
会与当年的谁,手印重合
那个住在门里
看日落月升的女子
可拽住了时光的长衫
沈燕萍

晴雨间

初夏雨连连,间晴又细绵。
破泥新笋出,啄羽鸟唇缠。
瀑水前川落,溪流石涧延。
虹霞映天际,赏月夜湖边。
王立海



荷 凌佩芳 摄

夏日村行

远山近溪人望中,
村路徐行惬熏风。
前坡修竹千枝密,
后畈新秧一色同。
飞鸟数声鸣古木,
轻烟几缕没长空。
大嫂邀坐清茶啜,
高棚瓜蔬蕃茄红。
邹金森

观景

气爽缘心静,
诗书一盏茶。
门前观舞蝶,
池畔听鸣蛙。
落落新荷举,
纷纷紫燕斜。
悠闲寻夏韵,
独爱石榴花。
李盛仙

赞牡丹

经春野陌色斑斓,
百花争妍姿万千。
借问群芳谁最美,
画仙诗圣赞牡丹。
张清

蒲公英

点点黄花染绿洲,
一朝幻作雪绒球。
离乡别梓随风去,
飘向云端天尽头。
孙庆