成亨酒店最忆是"鲁"味

先

生

店

重

开

林雨尘 文 林斌 本报记者 赵培希 视频

> "咸亨"二字出自《易 经·坤卦》之《彖传》:"坤厚 载物,德合无疆,含弘光大, 品物咸亨",寓意生意兴隆、 万事亨通。1894年初创的 1981 咸亨酒店位于绍兴城内都 年 昌坊口,坐南朝北,单间门 面。当街曲尺形的大柜台, 纪 柜里面预备着热水,随时准 念

土作为盖子;店堂内置小板 桌、长条凳,设备简陋,雅而不俗。

备温酒;柜台上陈列煮花

生、豆腐干、茴香豆之类的

下酒小菜;柜台下有大坛

酒,开坛后,用蓝布包了沙

那时,来咸亨酒店的,大多是"短 衣帮"(指从事体力工作的人),偶尔 也有一些长衫主顾(指文化人,一般 会坐下来点菜喝酒),孔乙己却是其 中最独特的——他是唯一站着喝酒 而穿长衫的人。在那个动荡年代里, 咸亨酒店就和这些"短衣帮"一样,历 经动乱,艰难求存。

两年后,这爿极其普通的小酒店 关门大吉。1919年,鲁迅的小说《孔乙 己》发表,咸亨酒店自此"复活"在人们 的集体记忆中,被镌刻在时光里。

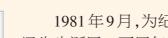
咸亨味道

经典菜是茴香豆、梅 干菜扣肉和绍三鲜,它们 因鲁迅作品成为标志性美食。

茴香豆:因《孔乙己》闻名, 选用蚕豆加茴香、桂皮等煮制, 豆肉软糯回甘,表皮起皱如铜

干菜焖肉: 五花肉与梅干菜 层层叠放,慢炖至肉香渗入菜 根,入口即化。

绍三鲜:汇聚鱼丸、肉丸、河 虾、火腿等食材,配金汤炖煮,鲜 味浓郁,被称为"绍兴菜头牌"。



1981年9月,为纪念鲁 迅先生诞辰一百周年,绍兴 市政府决定恢复"一店二 祠"(长庆祠、土谷祠和咸亨 酒店),在距鲁迅故居西侧 100米外(现今鲁迅中路 179号),恢复了咸亨酒店, 经营管理归口绍兴城关镇 商管办。被历史封存近百 年的咸亨酒店,再次闪亮登

左为油炸臭豆腐,右为绍三鲜。受访者供图

新开张后的咸亨酒店 粉墙黛瓦,条檐屋脊,正屋 坐南朝北,前后两井,前平

后楼,临街开阔道地,院内四 方天井,青石板铺地,走马楼 回廊环绕,一派古色古香,是 晚清时期绍兴传统的建筑风 格。屋檐下正中悬挂白底黑 字匾额,横书"咸亨酒店"四 字, 遒劲苍健。

店内陈设依旧是当年格 局:当街曲尺柜台,柜端置有 直书"太白遗风"的青龙牌, 下放两只青瓷酒坛,红布沙 包作盖,白竹筷,蓝边酒碗, 典型的里巷酒肆格局。柜下 酒坛、酒吊、漏斗,酒香四 溢。柜窗黄酒琳琅满目,供 应元红、加饭、善酿、香雪各 种绍酒。

遗憾的是,老店新开的 咸亨酒店并没有带来"枯木 逢春犹再发"之势,此后十 年,它只是一个拍照打卡的 文化符号,很多人来买一顶 乌毡帽,穿一件长衫,和店门 口的孔乙己雕像合影,这趟 绍兴之旅就算圆满了。

1990年,绍兴市综合商业公 司兼并咸亨酒店,宋金才出任总 经理。摆在眼前的是一家270 平方米"螺蛳摊"店面。如何挖 掘鲁迅文化潜在的商业价值? 首先是扩建。"堂吃"加附

房、建成回字形"走马廊",面积 扩大到1000平方米。1998,又 扩建到14000平方米,转型为餐 饮、住宿、会务等综合性酒店。

宋金才谋划将咸亨打造成 一个文化产品。"挖掘、导入鲁迅 文化、越文化和江南文化,酒店 经营才能久而不衰。"

2010年,咸亨升级为一家五 星级鲁迅文化主题酒店,总建筑 面积5.7万平方米,豪华客房255 间(套),设有不同主题包厢47 个,餐位2000余个。"酒店即景, 文化为魂"。今年10月,北京咸 亨酒店即将开业。

百年咸亨的故事,仍在续







扫码留言 (微信号)



扫码留言 (视频号)

