



两代人的婚礼观,谁更懂幸福?

敬茶拜堂 VS 火锅吃席



家庭

本版主持
缪悦



婚姻自古以来便是人生中的头等大事,而婚礼作为这一重要时刻的仪式性呈现,承载着深厚的文化内涵与时代变迁的印记。从传统中式婚礼的“三书六礼”“拜堂成亲”,到西式婚礼的白纱礼服,再到如今层出不穷的创意婚礼,婚礼的形式随着社会的发展不断演变,展现出不同时代人群的价值观与生活方式。年轻人现在有哪些婚礼形式,而老一辈倾向于哪些形式?让我们一探究竟。



线上婚礼 火锅店婚礼 这届年轻人的婚礼有意思!

近日,杭州95后方先生与赵女士在领证后,举办了一场线上婚礼。婚礼公开邀请全网网友参与,通过语音和聊天完成。表情包吃席,云伴娘,语音誓词等环节,引发超2千网友祝福,新人收到了799份虚拟礼物。

这届年轻人真是把婚礼玩出了新花样。

与此同时,在山西太原,另一对95后新人也做出了令人耳目一新的选择——将婚礼搬进了火锅店!五一期间,他们与140位亲朋好友一起,在热气腾腾的火锅店内共度了一个难忘的婚宴时刻,整个花费仅为2.25万元。这样的预算若放在传统酒店,或许仅够支付酒水费用。

视频中,新郎新娘亲自表演舞狮,火锅店瞬间变成了欢乐的海洋。新娘表示,他们的初衷是希望宾客们能够尽情享受美食和欢乐,而非被传统的婚礼仪式所束缚。

没有冗长的致辞、也没有尴尬的敬酒环节,大家围坐在火锅旁,涮着毛肚、吃着虾滑,现场氛围甚至比许多豪华婚礼更加轻松自在。

当然也有人觉得在火锅店结婚太随意,少了仪式感。但这对新人用行动证明,婚礼的本质是分享幸福,而不是比拼排场。当大多数同龄人还在为婚庆预算发愁时,他们用两万多元就搞定了一场让所有人记住的婚礼。



| 网友讨论 |

@小鹿Lawrence:我和我先生当时选择的是旅行结婚,没有摆酒席,没有接亲车队,也没有司仪主持的流程。我们就两个人,带上相机和行李,去了向往已久的冰岛,在极光下交换了戒指,还找了一位当地的摄影师帮我们记录下了那一刻。对我们来说,婚礼不一定要热闹喧嚣,重要的是彼此的陪伴和那份独一无二的记忆,同时,也省下了一大笔开销。

@董琦:看着现在的年轻人举办各种别出心裁的婚礼,虽然创意十足,但总觉得少了点什么。在我看来,婚礼不仅仅是一个庆祝的场合,它更是一种文化的传承和家庭责任的开始。

一个完整的婚礼流程不仅是对新人双方身份转变的认可,更是连接两个家庭的重要纽带。通过这些庄重而有序的仪式,不仅让新人更加深刻地认识到婚姻的责任与意义,也让双方家长有机会表达对他们未来的期望和支持。

因此,在追求个性化的今天,我依然认为保留一定的传统婚礼仪式是非常必要的。这不仅能为婚礼增添一份庄重感,也能让这个特殊的日子成为一生中最值得回味的记忆之一。

| 专家观点 |

林怡(绍兴市柯桥区心理卫生协会副秘书长):

当年轻人选择线上婚礼、火锅店婚宴或旅行结婚时,他们实际上在重新定义“仪式”的边界。传统婚礼中的“三书六礼”“敬茶拜堂”,是一种集体文化的强制内化,它通过流程的重复强化家族认同与社会角色。而现代年轻人对仪式的解构,则更强调个体意愿的体现——他们试图从“被安排”的脚本中挣脱,将婚礼转化为一种自我表达的媒介。

这种代际差异并非简单的“叛逆”或“实用主义”,它反映的是社会结构的变化。老一辈对传统仪式的坚持,本质是对稳定秩序的心理依赖;而年轻人用火锅替代酒席、用表情包替代红包,实则是用更轻松的方式应对高成本生活与身份焦虑。有趣的是,这种创新并未完全抛弃“仪式感”,而是将其重构为更加私人化的情感联结。或许,婚礼的未来不在于形式之争,而在于我们能否在流动的时代中,找到连接过去与当下的新锚点。