



重启人生的“花期”

起初,退休后的现实生活并没有想象中美好。往日规律有序的生活节奏,仿佛一夜之间被彻底打乱。于是,一种近乎报复性的任性悄然滋生。每天刷十几个小时的手机,晚上十二时前绝不入睡。这样的日子持续了几个月后,镜子里那浑浊的眼睛和黑眼圈,仿佛在无声地嘲笑我的放纵。

“这就是我想要的退休生活吗?”有个声音在心底强烈地呐喊。

机缘巧合下,我遇到了一群志同道合喜欢旅游的人。我

们一拍即合,长白山、茶卡盐湖、亚庇、各种古镇……我们在山川间领略大自然的鬼斧神工,让心灵和美景碰撞出火花;在古老小镇里抚摸斑驳的墙壁,去倾听历史的呢喃。旅途结束后,我报了老年大学的课程。周一周二学跳舞,周三学唱歌,周四学吹奏葫芦丝,下午就练习上午所学的东西,偶尔还去学学书画。

就这样,生活一下子变得丰富多彩,终于,我品鉴到了退休的意义。

年轻时追赶时光,如今与



旅行随拍 作者供图

时光共生长。退休了,每个人都会有自己独特的色彩和故事。就让我们这些退休人,在享受这份宁静和自由的同时,尽情描绘属于自己的那一抹绚丽,把生活“种”在春天里! 谢莉 (杭州市临平区塘栖三中退休教师)

退休,是为一段旅程划上句点,也是为新旅程落下首笔。

3月初,中共浙江省委老干部局联合浙江老年报推出“致敬退休·岁月如歌——我的精彩退休生活”征文活动。本周,我们继续感受不同的退休日常和退休感悟。

如果您也想要让更多人能够倾听退休生活的精彩故事,可以将作品发送至浙江老年报。邮件中要准确填写作品名称、姓名、原单位职务、电话等信息。

联系人:杨佳奇

联系电话:

0571-85310296

电子邮箱:

524268084@qq.com

闲不下来的海岛生活

我是土生土长的大陈镇人,在岛上55年,当过邮政所投递员,兼过导游。2021年,我从大陈镇邮电所的岗位上退休了。可在我心里,我不愿意突然闲下来。

“闲不下来”的导游。2006年,大陈岛因红色旅游“爆火”,我主动请缨当起导游,一讲就是19年。这期间,我翻遍县志查资料,拜访老垦荒队员听口述史,从甲午岩的惊涛拍岸,到垦荒纪念碑下的铮铮誓言,我

接待过一波又一波游客。

“闲不下来”的渔嫂。退休后,我多了一个身份——“大陈渔嫂”志愿服务队骨干。这支队伍由30余名巾帼志愿者组成,常年深入渔船、民宿、偏远村落开展红色宣讲。我们创新形式,用方言快板、情景剧演绎垦荒故事。在渔船上,我举着喇叭讲“老垦荒队员如何用扁担挑出第一片菜地”;在民宿里,我捧着老照片说“大陈岛从荒凉到繁荣的蜕变”。宣讲之

外,我们还在重阳节为孤寡老人包饺子,在元宵和乡亲们一同编排文艺节目,在开展日常服务时顺手帮残疾邻居做饭打扫……

回首退休以来的生活,我从未停下脚步。大陈岛垦荒精神于我,早已不是口号,而是刻进骨子里的信仰。未来,我愿意继续守护大陈岛,让垦荒精神在涛声中永远澎湃……

孔文敏
(大陈镇原邮电所退休干部)

遨游光影世界

晨光漫过书案时,我正给新拍的西湖雪景调色。

屏幕上的断桥渐渐褪去数码的锐利,显露出宣纸般的温润——这手法,还是55年前在外公的搪瓷盆里学来的。那时我总偷拿他酿米面的搪瓷盆当显影皿,让黑白胶片在月光里游动,气得老人家举着笤帚追打。

退休后重启的镜头,是丈量世界的尺。在土耳其棉花堡的钙化池畔,镜头追逐着蓝白

渐变的波纹,恍惚间望见少年时瓯江的粼粼波光;圣彼得堡冬宫的金色穹顶在雪中闪烁,快门声里竟夹杂着温州老宅门环的叮咚;京都醍醐寺的垂樱如瀑,取景框里飘落的花瓣,恰与去年杭州太子湾的落英在数字暗房里重逢。

而更多时候,我的三脚架扎根在江南烟雨中,有时就连小区楼下的银杏道,也能在逆光中捕捉到时光蜕下的金箔。

如今,我的微信朋友圈仍

坚持“每日一片”。有时深夜修图至东方既白,恍惚看见16岁的自己从暗房红光中探头,我们隔着液晶屏幕相视而笑——原来人生最美的构图,不在于焦距长短,而在于始终让热爱在取景框里显影。这遨游光影世界的退休生活,何尝不是一卷正在冲洗的底片?且待更多美好在时光的显影液里,缓缓浮现。

李世雄
(温州海关退休干部)

常青苑



谈笑在诗文,往来有良朋。以文会友,不在于水平高低,只要你爱写作,就加入我们吧。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。

