

文化阵地开新课 发挥特长有所为 “文化味”激活乡村养老新图景



培训班上,老人们专注画画。受访者供图

本报讯(记者 王杭晨 通讯员 李瑜薇 张荣花)12日,在丽水市庆元县银龄画家培训班上,岭头乡文化特派员吴明全为村里留守老人授课,讲解绘画要领。学员们拿起毛笔,享受学习带来的快乐。

近年来,岭头乡积极探索文化养老新模式,打造多元化、多层次文化养老服务体系,让老人们老有所学、老有所乐、老有所为,更推动文化传承与社会治理的深度融合。

在各村文化阵地,每月都会开展不同类型技能实训课

堂,如通过方言特色教学,开展情景模拟演练,让老人“沉浸式”获取养生、防诈、紧急避险等知识和技能。今年以来,已累计开展银龄技能课堂20余场次,惠及1000余人。

不仅是开展新课程,老活动也有新玩法。每个月农历初九是岭头乡南峰老人协会开展活动的日子,已坚持30年。如今,协会又新增一项文化活动——开展文学创作。

“退休后,我回到故乡,这里山好水好空气好,瞬间充盈了我的灵感,在家写诗、练字,



“银龄互助”志愿服务队开展义剪。

参加每月老人协会聚会,这就是我的理想退休生活。”协会会员黄立鹏说。

老人们还利用所学的技能 and 特长,积极践行老有所为。每月的银龄便民服务集市上,总能看到“银龄互助”志愿服务队志愿者的身影,他们为留守老人提供义剪、修理电器等服务。

这些接地气、有温度的文化养老创新实践,不仅丰富了老年人的精神文化生活,更激活乡村振兴一池春水,让“老有所养、老有所依、老有所乐、老有所安”的幸福图景在庆元落地生根。

浙江省 举办书画作品双年展

本报讯(通讯员 郑方正)4月12日至19日,“翰墨丹青 文化强国”浙江·吉林两省老年书画作品双年展在杭州图书馆文化艺术中心举办。

此次展览由浙江省书法家协会、浙江省美术家协会指导,浙江、吉林两省老年书画研究会联合主办,汇聚两地老年艺术家250余幅书画精品。

开幕式上,还举行《文墨雅集》作品集首发式。

越城区 开展医保专题宣讲

本报讯(通讯员 李楠)15日上午,绍兴市越城区老干部服务中心联合区医保分局开展“我来说医保”专题宣讲活动。区医保中心副主任徐演为老同志讲解医疗保障体系、医保基金使用规定,以及转外就医、异地就医、家庭共济、特病备案等常见医保事项。

此次活动架起了医保服务与老同志的“连心桥”,帮助老同志解决就医难题。

三门县 开展“船头安全课”

本报讯(通讯员 罗雨馨)11日,台州市三门县老干部普法助力团在健跳镇健渔村开展“渔网织密安全线 法治筑牢国家盾”专题活动。

此次活动采用“一船一课”形式,老同志分组登上停靠在港的12艘渔船,重点讲解出海作业时可能遇到的5类涉及国家安全的问题,包括防范可疑人员登船、异常海上活动、不明设备投放等风险情形。

随后,助力团来到码头,向群众发放宣传资料,并接受咨询。

杭州开启老年助餐新“食”代

(上接第1版)新政“新”在何处?记者梳理发现,此次聚焦城市社区老年助餐服务的可持续发展和农村地区老年助餐服务的融合性发展,出台了《杭州市人民政府办公厅关于推动城市社区老年助餐服务可持续发展的实施意见》和《杭州市人民政府办公厅关于推动农村地区老年助餐服务融合性发展的实施意见》。

城市社区政策部分突出可持续发展目标,立足实际,内容聚焦,亮点突出。如西湖区翠苑一区社区探索“物业+食堂”一体化运营模式,通过岗位融合使用、面向社会开放、承接企业团餐等方式,形成长效运

作机制;凯旋街道“小巢里”社区食堂早中晚三餐分类供应,打烊时间延迟到凌晨2点,满足青老群体用餐需求;西湖区与“饿了么”平台试点开展“助老社区侠”行动……新政将持续在服务供给、机构运营、服务质量、支持保障4方面下功夫,推动城市助餐服务“全龄友好、普惠优享”。

农村地区方面,围绕融合性发展难题部署工作。新政在服务网络、服务力量、服务场景、支持体系4个方面,明确12条具体措施。加强助餐服务网络融合,合理布局,发展“移动式”送餐服务;整合多方力量,丰富助餐模式;集成建

设,优化助餐场景……新政积极探索农村老年助餐新路径,构建共建共享的助餐服务体系,推动农村地区老年助餐融合性发展。

“此次新政的最大亮点是城乡差异化施策。”郑颖介绍,城市侧重市场化可持续运营,农村则强调多方力量融合。截至目前,全市老年食堂(助餐点)达2300余家,村社覆盖率达90%以上。

下一步,杭州将在老年助餐服务工作上持续发力,以实际行动托起老年人“稳稳的幸福”,助力构建全龄友好型社会,进一步擦亮杭州“幸福示范标杆城市”金字招牌。