



作品

浙江老年报“诗文·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“光影”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。



海风吹呀吹

来到山顶了
大风吹呀吹
那是你恣意的地方
歌声带到了远方
在山谷的人
听到了方向

来到山谷了
晚风吹呀吹
那是你失落的地方
不要绝望地打转
请你告诉我
带你去风口

来到海边
海风吹呀吹
那是你静静的地方
泪水海水一起来
落到了沙滩
再也分不开

周汀

煤矿“实干家”

父亲童天铎,于1928年9月3日出生在一个殷实农家,五岁时被送到村里的私塾。教书的陈老先生甚是欣赏父亲。

陈老先生家中有一女。在父亲即将结束私塾生活时,两家长辈一商量,便在父亲八岁、母亲七岁时为他们订下了娃娃亲。这样的少儿婚约在当时的乡间并不稀奇,为父母后来相互扶持的浓厚情缘写下伏笔。

1948年,父亲考入南京中央大学商科,却赶上内战不断、校舍停课,他只得无奈退学回到家乡,参与土地改革工作。自此,他由一名“读书人”迅速成长为“实干家”。1951年,组织上选调父亲到安徽省煤炭学院学习,1953年毕业后,先分配至山东淄博煤矿担任工程师,后又赴浙江杭州担任省煤炭厅基本建设处总工程师。考虑到实地工作的重要性,父亲决定带领全家搬至矿区。1960年,我便在那片矿山环绕的土地上啼哭降生,也注定了自己与煤矿难舍难分的童年记忆。

父亲在煤矿的技术与管理工作中如鱼得水。记忆里,他必须随时奔波到矿区一线参与开发建设。在职业生涯后期,父亲先后担任生产安全局长、副总工程师等。年过半百的他,仍每天精神抖擞地在办公桌前翻阅资料,或深入井下勘察。

65岁离休后,父亲带着母亲重回杭州,结束多年辗转。对他而言,安享清闲并非人生选项。他时常受邀参与专业内的咨询、评估,用他丰富的经验为政府与企业提供意见;他也积极参与社会公益事业,给年轻人做技术培训、答疑解惑。

2008年9月4日,父亲在杭州病逝,享年80岁。我时常在夜深人静时忆起他:那个穿着旧工装、肩负重担,却一直孜孜以求的身影;那双被煤尘染黑却依然温暖如初的手;那声“只要国家有需要,我就要尽心尽力”的简单承诺,是父亲用一生践行的信念。

童万年

AI创作



在科技与艺术碰撞的新时代,AI带来了无限可能。4月1日,我们发出了AI创作征集令。连日来,俱乐部会员们利用各种AI软件进行关键词整合或润色,创作了多种题材和形式的作品。有的以散文诗歌追思亲友,有的以影像抒发感怀。本期择优刊登佳作。

▲AI生成过程:江南水乡古镇,房子后有粉色桃花的桃树,细雨蒙蒙,湿漉漉的石头路,一位身穿旗袍的女子盈盈走过。

谷米

►AI生成过程:帮忙生成一张图片,主题是一只丹顶鹤,环境条件为身处晚霞之中,脚踏白皑皑的雪地,周围飘扬着芦苇。

沈铃钦



巧评AI

科技邀咱赶浪潮,
银发老朽也试颺。
智能代笔三分趣,
网络传情万里遥。
涂鸦摄影充高手,
打油歪诗比低腰。
莫言后浪推前浪,
且看头条谁挂飘?

徐志赓

醉花阴·下乡忆

黄土躬耕眉锁皱,
数十春秋骤。
寒雨湿征衣,岁月如流,
苦乐同杯酌。
晚来静品香茶后,
世事皆参透。
莫叹暮年闲,春日安康,
体健情依旧。

朱宏德