



我的乡村治水曲

退休的那一天,阳光透过斑驳的树叶,洒在我走过无数次的办公楼下。那一刻,我结束了多年按部就班的工作生涯,心中五味杂陈。

就在我还在努力适应退休生活的时候,街道的一通电话,如同一束光照进了我略显灰暗的日子。街道在普宁村成立了金秋驿站,并且邀请我担任副站长,负责治水工作。

杭州余杭区仁和辖区的治水任务十分艰巨,共有150多条

河道,总长200多公里,占余杭区河道总长的比例约为17.52%。这庞大的数字背后,是沉甸甸的责任和难以想象的工作难度。

自担任京杭水韵金秋驿站副站长一职以来,我组建了治水小分队,协助周边村社开展河道巡查、污染源治理等日常工作。两年来,我们累计开展巡河56次,每一次巡河都是对河道的一次深度“体检”。

协助开展水质检测工作同

样重要。在那6次的水质检测过程中,我和年轻干部们认真记录每一个数据,分析每一次检测结果。我们还积极排查污染源,累计进行了12次污染源排查工作。

在这两年的治水工作中,我看到了年轻干部们的成长,也看到了仁和街道河道的点滴变化。而我,也在这退休后的新征程中,找到了属于自己的价值和意义。

张夏根
杭州余杭区闲林街道退休干部

致敬退休 岁月如歌

许多人认为,退休该静听落花,可我的日子却像春日溪流,叮咚作响,充满生机。

晨起推窗,满目皆是翠绿,我总爱揣着笔记本,沿着青石板路慢行。这家的菜园篱笆歪了,这家院角的垃圾未分类,这家孩子暑假无人照看……这些“小事”,被我悄悄记在“道德文明实践银行”的账本里。有人笑我是“山乡账房先生”,而我却觉得,每一笔积分都是山村诗意的注脚。

退休后,我成了“方言守护者”。年轻干部来村走访,我教他们用“岭北土话”喊一声“阿伯侬好”;文化礼堂里,我用乡音讲述《金湾村史》,孩子们的眼睛亮得像星星一样。

偶尔也当“乡村诗人”,当红白喜事的宴席从简,我写下了“移风易俗三字经”。当童声飘过田垄时,连风都带着韵律。

这些年,我习惯了清晨去养老中心煮一锅热粥,傍晚帮留守孩童辅导功课。汶川地震

时捐出的“特殊党费”;防疫期间,我在村口值守;还有用退休金垫付的助学款……这些零碎的温暖,拼成了我心底的月光。

退休十年,我把自己活成了一条溪,绕着青山流淌;活成了一棵树,在乡土深处扎根。岁月如歌,不必刻意寻找诗与远方——因为脚下这片土地,早已生长出最动人的光芒。

周智新
绍兴诸暨岭北镇中心学校
原成教干部

我选择“小忙”

去年4月退休至今,刚满一年。回首这一年的日子,感觉过得充实,时间也特别快。这大概源于我对生活的热爱,归功于有点“小忙”。

“爬格子、敲键盘”是我一生的爱好,是诗和远方,这个爱好不会因为含饴弄孙的快乐而放弃。这一年,我积极为党报党刊投稿,有12篇拙作发表。写文章是我的爱好,做自己喜欢做的事,且有所小成就,像注入“愉悦剂”,会倍增自信心。人有了精气神后,干什么事都会步伐轻盈,信心满满。

同时,我有了大把时间,于是就去“伺候”土地,找回失去

的情感。庭院里有一块空地,每年都种植蔬菜,不同于往年的是,地里的蔬菜一茬接一茬种植,没有空隙的时候。它们似买了票的旅客,排着队等待着上车。

看着它们在阳光的照耀下茁壮成长,叶片的层层叠叠,逐渐形成一片生机勃勃的景象,仿佛是生命的延续。这一刻我好似变成一棵菜,脚下长出根须,深深扎进泥土,头发变成菜叶,胳膊变成菜的茎,血液变成菜的汁液,在年轮里旋转、流淌。

盛依祥
杭州临安区青山湖街道
办事处原科员

征集

在科技与艺术碰撞的新时代,AI为创作带来了无限可能。为丰富大家的精神文化生活,展现新时代老年人积极向上的风采与探索创新的精神,现面向老年朋友开展AI创作诗文、书画、摄影作品进行征集。欢迎扫描左边的二维码,添加工作人员微信,备注“AI创作投稿”,我们将择优刊登。

谈笑在诗文,往来有良朋。以文会友,不在于水平高低,只要你爱写作,就加入我们吧。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。

