

观落日

观落日时分的美景是马来西亚游的重要节目之一。下午六时,正值夕阳西下,气温缓凉的黄昏时分,人们不约而同来到海边,抢占有利位置,等候日落瞬间的到来。

我躺在海边用野藤匠制的躺椅上,天然、光滑、清凉、舒适。眼前就是波澜壮阔,浩瀚无垠的大海,脚下洁白细腻沙滩绵延数千米,一眼望不到头尾。深蓝的海水拍打着浪花,一遍遍向沙滩席卷而来,阵阵的涛声,富有强烈的节奏感,像一首美妙的乐曲。

此时,只见小岛山峰上空圆形的太阳,正在缓缓地下降,不一会就钻进了云海之中,在眼前消失,迟迟不肯出来。与山顶相连的白云,变成了金黄色彩,璀璨、耀眼又漂亮,这就是人们所说的绚丽多彩的晚霞。过了十多分钟,被云霄遮盖的太阳又重新钻了出来,这时的太阳金光闪闪,像一团火焰出水,闪烁跳跃,特别光彩夺目,但已经不成圆形,像是二个太阳重叠,组成不规则的形

态。没过几分钟,太阳很快落入海中,消失得无影无踪。而此时的晚霞金光闪烁,瞬息万变,璀璨迷人,夕阳所放射出的五彩云霞,染红了半个天际。倒影反射在水中,流光溢彩,富有灵感动感。

夕阳美如画,清风醉晚霞。日落时候,海边的景色绚丽多姿,让人陶醉痴迷,海天变幻的晚霞色彩诉说着黄昏的柔情,浪漫又温馨。面对变幻莫测,美丽绝伦的自然景观,游人们纷纷拿起照相机,抢先定格这霞光洒染的一瞬间。这一瞬间,是我眼中大自然上演的一出好戏,同时也是大自然一天中最靓丽的谢幕……

当我尽享大自然的惬意之时,封闭在心中的思念,随着风声哗哗地一倾而泻:“最美不过夕阳红,温馨又从容……”

“世上最动人的风景,总在心灵深处。”赶上了幸运时代的“80后”,在享受人间欢悦惬意生活之时,内心真正感悟到:“耄耋之年逢盛世,夕阳悠悠度春秋”的幸福和欢乐。

韩伟定



春韵 青海 摄

踏莎行·春思

雨润梨云,
风梳柳雾。
韶光又惹离人顾。
小园香径独徘徊,
当年旧侣知何处?

宿酒才消,新愁又聚。
春心恰似飘花絮。
青山隐隐水漫漫,
春思无尽凭谁付?

程连华

柳梢青·春游

新雨初晴。
鉴湖纤路,
浩渺烟轻。
绿柳微寒,
粉桃添暖,琴韵犹生。

沈园一别悲情。
残壁处、词如鹤鸣。
东苑春池,
双亭挺立,相印心声。

凌舒



浙江老年报“诗文·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“光影”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。



追梦路上再出发

王小良今年69岁,是杭州市西湖区转塘镇人。年轻时,他种过田,跑过运输,做过生意,还当过村干部,有走南闯北的丰富人生经历。年少时,因家境贫困,没读过几年书,一路走来,文化的缺失令他深感遗憾。2017年7月,王小良退休了,闲居在家,空闲之余,他决心重拾读书之梦。

那年春天,杜鹃花开,王小良踏入西湖区之江老年大学的校门,怀着对生活的热爱和对艺术的美好向往,他一口气报了三门功课,合唱、舞蹈和书法艺术。一切都从零基础开始,每一门功课的入门和掌握对于打拼半生的王小良来说,都是如此不易,因此,他付出了比别人更多的耐心与用心。

三门功课中,王小良特别钟情书法课程。在书法三班老师的悉心引导下,王小良从赵体书法的基础笔画入门,逐步掌握书写基本功。

冬去春来,如今的他可以在春节期间为街坊邻居送上自己撰写的春联和福字,还临摹出近10米长的小楷赵孟頫书法体《胆巴碑》和《道德经》。他的钻研刻苦获得大家对他的一致认可与敬佩,而这一份来自书法艺术的认可,也令他感受到一种从未有过的开心和自豪。

如今,他学以致用,以文艺服务社会,他积极为社会公益事业推波助澜。每年春节,他都跟随书法班的老师同学一起,走村入社,进文化礼堂,去敬老院,以笔墨传情,把祝福和温暖送到人们的手上和心上。

在书法这条路上,他努力想走得更远。用书法艺术陪伴更多的老年朋友,让大家在学习书法的路途中找到乐趣,让大家学会用手中的笔,描绘生命最美的夕阳红。

汤华平

初访慈城古镇

采风甬上访慈城,
孔庙庄严冯宅宏。
日丽风和春烂漫,
腾蛟起凤势峥嵘。
千年古柏云霄志,
奕代英才家国情。
四韵诗成见鸿爪,
留将他日忆斯行。

吴亚卿

桑园春色

江南水乡千顷桑,
满畈平整杆茫茫。
经霜浴雪度严寒,
冬眠春醒迎曙光。
三月和风催蕾壮,
青嫩叶芽枝头放。
虽无花红漫馨香,
甘为百艳作伴娘。

杨国建