

春日来信



春种
林斌

春天,是万物复苏的季节。春风拂过,山野间百花齐放,仿佛大自然打翻了调色盘,将最绚丽的色彩泼洒在土地上。此时此景下,“浙里养俱乐部”的拍友们用镜头定格了这些“春日来信”。



浙江老年报“光影·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“光影”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。



春花红
严震铨

作者说:摄于杭州市上城区,皋塘桥和衍家桥间运河东路,后期使用ACDSee免费软件简单处理,只加了点红。

参数:焦距720mm,光圈7,快门,光圈优先,分辨率4896x3672,大小6.06MB



倒挂金钟吸花粉
崔安华

作者说:这是3月9日上午在杭州西湖花港观鱼大草坪上拍的,樱花季每年都拍,今年想拍点不一样的,背景要简单,突出主题樱花与鸟。

参数:ISO设置在1600,白平衡自动,光圈F4.5最大才能使背景达到稀化的效果,速度优选1/5000秒,镜头焦距800变焦,使用点测光模式,连拍60张,这是第37张。



玉兰
王跃进

作者说:海宁市徐邦达艺术馆西侧的惠力寺墙是黄色的,白玉兰花在黄色墙的背景下就更突出了玉兰花主体的美。

参数:光圈F4,速度1/1250,感光度100,焦距165mm



郁金香
傅灿良