

“阿诗玛”转身拉丁舞团C位

每天早晚敷面膜,上虞阿婆今年90岁



本报讯(记者 王杭晨)上周五,绍兴市上虞老年大学拉丁舞班上,一群舞者伴随着明快的音乐摇摆起舞。其中,站在“C位(网络用语,指各种场合中最重要、最受关注的位置)”的舞者很是引人注目。她是90岁的曹荃娣,虽是班上年纪最大的学员,但舞姿和身形都很出挑。

爱美的她每天早晚都要敷面膜,凡出门必化妆,大家都称她为“永远年轻、永远漂亮”的曹大姐。

曹荃娣确实有些舞蹈功底。她是江苏南京人,1949年8月,14岁的她和姐姐一同报名参军。入伍后,在解放军第二野战军后勤政治部文工团任舞蹈演员。她和战友们刻苦练习,用一场场精彩演出鼓舞军心士气。

1958年4月,曹荃娣转业至云南省歌舞团。其间,因身形和长相酷似电影《阿诗玛》的女主角杨丽坤,她被选为替身和群演。历时一年多的辛苦拍摄,1964年,我国影史上第一部彩色宽银幕立体声音乐歌舞片搬上银幕,成为上世

纪50年代至70年代人们的美好回忆,也成为曹荃娣一生难忘的记忆。

1978年8月,曹荃娣调至上虞,在当地文化馆从事舞蹈艺术辅导工作。

1984年离休后,热爱舞蹈的曹荃娣投身于群众文艺工作,积极参加绍兴市“夕阳红”文艺宣传队的辅导和演出,并带领老年人参加排舞、健身球、木兰拳等比赛,活跃在基层文化事业的第一线。

在老年大学就读,她不仅参加民族舞、形体芭蕾、拉丁舞、肚皮舞、有氧健身等学习,还担任班长,带领学员们投身群众文艺工作。

“跳舞让我快乐,保持心情愉快是健康良药。”每天坚持跳舞是曹荃娣的人生享受,她希望与更多中老年朋友一起舞出快乐,舞出健康。为此,她对各类舞蹈进行改编,使其更适合中老年群体。

“年纪大了更要向生命挑战。我现在一周去老年大学上两次舞蹈课,每天骑半个小时自行车,这些活动使我保持活力。”曹荃娣说。

西湖区

成立安宁疗护专项基金

本报讯(记者 徐小翔 通讯员 陈雨虹)2月26日,我省首个专注于安宁疗护服务体系建设的专项基金在杭州市西湖区正式成立。该基金由西湖区慈善联合总会与北京归元健康服务发展中心共同发起,与浙江医院携手合作,旨在为终末期患者及其家庭提供全面、专业的照护服务。

专项基金将深化“居家-社区-门诊-病床”服务模式,推动安宁疗护服务更标准化、专业化、系统化。

洞头区

海霞精神育新人

本报讯(通讯员 李哲)2月26日,温州市洞头区委组织部(老干部局)、区关工委在海霞中学开展“潮涌洞头传武志海霞精神育新人”主题活动。

活动当天,“五老”为学生们带来一堂生动的“海霞拳”教学课。

下一步,洞头区委组织部(老干部局)、区关工委将联合相关部门,持续开展红色研学、主题宣讲等活动,进一步擦亮洞头“海霞故乡”的金名片。

海盐县

发挥优势 银晖助企

本报讯(通讯员 韩晓伦)近日,嘉兴市海盐县“盐邑银晖·初心讲师团”、银晖助企智囊团成员走进秦山街道、县经济开发区、百步镇举办“开工第一课”,开展财务税收、劳动人事风险防范、生产安全事故典型案例等实操培训。

老同志们立足自身专业领域和经验优势,通过多样化培训、多元化授课、多渠道帮扶,为企业提供系统化讲解和针对性指导。



上图:曹荃娣跳拉丁舞。

下图:曹荃娣在电影《阿诗玛》里的剧照。受访者供图

热心公益事业 注重家风建设

24字家训引领全家助人向善

本报讯(通讯员 洪建平)近日,在昌化溪畔,一位老人手持钳子、垃圾袋,边走边捡拾垃圾。他是75岁的童木根,曾获临安区优秀共产党员、杭州市最美退役军人、杭州市最美志愿者、浙江好人等荣誉。

童木根出生在浙西昌化洪岭一农户家中。还是小学生的他,曾在日记里写道:“我长大了要参加光荣的人民解放军,保卫可爱的祖国”。1968年3月,儿时梦想成真,这年18岁的他应征入伍。部

队服役期间他以雷锋同志为榜样,严格要求自己,曾多次受到嘉奖。

2010年,童木根退休。闲不住的他,牢记雷锋同志名言“人的生命是有限的,可是为人民服务是无限的,我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”,公益志愿服务成了他退休后最热衷的事。他不仅参加义工队有组织的活动,如巡河护水、义务磨刀、到医院做导医等,还常常独自到河畔捡垃圾,

劝导垂钓者和行人保护河道环境等。

2018年至今,童木根参加小城镇环境整治行动401场次,参加志愿服务活动777场次,每年志愿服务时间不少于290小时。

童木根不仅严格要求自己,还注重家风建设。他与家人商议制订了24字“家训”:遵纪守法,尊老爱幼,勤俭节约,言传身教,行善积德,热心公益。在他的影响下,全家5人都加入了志愿服务队伍。