## 出自台州三门美术家之手

# 79年版《哪吒闹海》手稿公开

倪绍勇先生的手稿。三门县档案馆供图

本报讯(记者 王杭晨 通讯员 岩加兴)“这是《哪吒闹海》人物造型设计原始手稿,形象塑造得极为传神。”昨日,在台州市三门县档案馆,67岁的三门县退休干部章宏晓戴上白手套,轻轻拂过泛黄的原始手稿。章宏晓介绍,这些原始手稿是三门籍著名美术家倪绍勇先生创作,如今珍藏在三门县档案馆内。

自《哪吒之魔童闹海》上映以来,已连续创造多个影史纪录。观影热潮之下,上海美术电影制片厂经典动画《哪吒闹海》手稿再度引发关注。

1979年,上海美术电影制片厂推出我国首部宽银幕动画长片——被誉为“中国动画学派”巅峰之作的《哪吒闹海》。倪绍勇是该影片的核心创作成员,参与部分人物造型设计。

2023年,倪绍勇去世。章宏晓先后3次赴上海整理其遗稿,发现了很多连环画、插图和《哪吒闹海》电影人物造型手稿。

“后来,我受倪老师家人的委托,把近1000件画稿、设计草图等捐赠给三门县档案馆,其中就有哪吒、李靖等角色的原始设计草图、分镜脚本及创作笔记等。”章宏晓说。

章宏晓介绍,倪绍勇手稿中,不仅详细展示了哪吒、李靖、太乙真人、龙王等形象从无到有的过程,还生动还原哪吒脚踩风火轮、身披混天绫的民间传说形象,以及李靖融合了商周青铜器元素的铠甲纹样等要素,展现了创作者对传统文化深度挖掘的匠心,映射出中国动画从传统到现代的创新脉络。

《哪吒之魔童闹海》导演饺子曾在采访中表示,他非常热爱上海美术电影制片厂全系列动画作品,影片中的灵珠哪吒、哪吒耍混天绫等动作形象都致敬并传承了1979年版《哪吒闹海》里的设计。

“我自己非常喜爱传统文化,酷爱国画。在观看《哪吒之魔童闹海》后,深受感动。今后,我也要向倪老师一样,做一名文化根脉的坚守者。”章宏晓说。

## 发展老年“研学游” 探索职业技能培训

# 宁波15项举措助推银发经济

本报讯(记者 夏凌 通讯员 胡慧芳 吴浩东)老干部工作部门如何为“银发经济”高质量发展赋能?近日,宁波市委老干部局探索破题,发布《宁波老干部助力发展银发经济若干举措》(以下简称《若干举措》)。

《若干举措》清晰列出优化服务供给、丰富老年业态、激活银色动能、提升发展能级四个方面的15项重点任务。

“前期进行了深入调研,结合宁波老干部工作和银色人才队伍建设实际情况,并征求银色人才代表意见,最后聚焦品质养老、多元需求、作用发挥及要素保障等四块内容进行研究制定。”宁波市委老干部局相负责人表示。

推动银发经济发展,重在供给侧发力。《若干举措》中,打造15分钟老年教育学习圈、拓展居家助老服务、丰富老年文体服务、构建甬银康养“银供体”、发展老年教育游研学服务业态等是重点。针对专门面向老年群体旅游产品相对匮乏、旅游线路设计适老化不足等问题,该负责人表示,将试水开发老少相伴游、青春怀旧游等产品,打造适合中老年人沉浸式文旅新空间。

银发经济离不开人才护航。《若干举措》还聚焦作用发挥,着力做大银色人才“蓄水池”。2025年,宁波将计划入库银色人才3000名,打造不少于30个银色人才工作室(团队);组织开展“银雁助企”专项行动;探索试点“老年教育职业技能培训学院”建设,为有意愿工作的老年人提供岗位技能培训和就业服务,鼓励银色人才再创业、再就业。

## 杭州市
### 成立社会救援联合会

本报讯(记者 孙婧宜 通讯员 单曹辉)20日下午,杭州市社会应急救援力量联合会正式成立,意味着从“单兵作战”向“协同联动”的转型。

接下来,联合会将与消防、医疗等部门形成应对突发事件响应机制,实现信息共享、资源互补,提升跨区域、跨领域救援效率。同时,呼吁企业、社会组织通过物资捐赠、技术共享等方式支持救援事业,形成“政府+市场+社会”多元保障体系。

## 绍兴市
### 推出夜间门诊服务

本报讯(通讯员 诸丹萍)16日晚,绍兴的王大妈感到乏力、心悸,子女陪其前往剡湖街道社区卫生服务中心就诊,很快症状得到缓解。老人对家门口的夜间门诊服务赞不绝口。

目前,绍兴全市103家街道社区卫生服务中心(乡镇卫生院)均开设夜门诊服务。绍兴市卫生健康委有关人士表示,接下来,将进一步优化基层医疗卫生机构夜间门诊服务内容,有针对性地调整、增设夜间诊疗服务项目。

## 黄岩区
### 播散文化“种子”

本报讯(通讯员 解文雅)19日,台州市黄岩区沈雷剪纸名家工作室举办的2025年新春剪纸展在黄岩九峰古民居展出。此次展出是黄岩老干部名家工作室开展“送”文化“种”文化志愿服务的一个缩影。

近年来,黄岩区成立6个老干部领衔的名家工作室。工作室积极开展各类志愿服务,多层次满足群众文化需求。工作室每年开展文艺授课30余节,受惠群众1500余人次。