

提供心理支持 缓解生存焦虑 复盘银发短剧“流量密码”



本报记者 赵培希
视频 张文利

45岁女子意外与亡夫同名同姓的网友,展开了“网络黄昏恋”。殊不知,这位“网友”不仅是家财万贯的城中首富,更是她“死而复生”的失忆丈夫。

近期,这部由干炎万语文化传播有限公司出品、东阳龙娱影视制作的中老年短剧《爱在黄昏日落前》在横店开机,女一号饰演者正是此前凭借《闪婚老伴是豪门》一夜爆火的90后演员邬倩。

定妆造一出,不少网友激情开麦:“国产短剧终于癫了。”“这波冲我奶来的,她老人家一看看一宿。”

今年夏天以来,银发甜宠剧强势“攻占”内娱影视市场,“浪子回头”“失忆虐恋”“霸总专宠”的“玛丽苏”戏码获得中老年观众极高黏性,他们以惊人付费能力成为业界瞩目的焦点。这其中蕴含怎样的流量密码?近日,记者探班横店,复盘银发短剧的“走红”之路。

上图:《爱在黄昏日落前》剧照

下图:拍摄现场



扫码看视频

横店变“竖店” 缓解腰尾部演员生存焦虑

“第二场第一镜,action!”午后,横店九栖庐民宿后门小巷内,导演全神贯注盯着竖屏监视器,拿着对讲机导戏。对面马路边,灯光、摄影、道具围绕在一辆黑色的迈巴赫周围,车内男女主角激情飙戏,眼神交汇火花四溅。

和大型影视剧拍摄不同,这里没有精心搭建的摄影棚,没有复杂布光设备,仅一辆集装箱车、两台摄像机、几张便携式桌椅、5位演员和20多名工作人员。但就是看似略显“质朴”的配置,却能在一周内拍摄出一部收视破亿的高流量短剧。眼下,这样的短剧组在横店遍地皆是。

一幕收工,女主角邬倩迎面走来。90后的她长相温婉大气,这次要扮演一位40多岁的母亲,妆造让她看起来更显成熟。邬倩说,《闪婚老伴是豪门》爆火后,自己迎来了事业的小阳春,有很多同题材的剧本找上门来,无一例外都是妈妈辈角色。更令她惊喜的是,除了片酬水涨船高,自己社交账号的粉丝数量更是从几千涨到了十几万。

成功闯入“姨姨赛道”,成为中老年的“白月光”,邬倩直呼不可思议。“我拍了十年电视剧都默默无闻,没想3部短剧就火了。”今年7月,在两部电视剧的空档,她接到微短剧邀请。“拍摄周期短,片酬合适,题材新颖,还能跟霸总谈恋爱,我觉得是个不错的体验,就接了。”

从“横屏”转向“竖屏”,是“向下兼容”吗?演员马灵曙笑言起初也有“拉低身价”的抵触心,念起浮夸台词会尴尬得“脚趾抠地”。“但看到演短剧的同行事业都有起色,我也能放下身段了。”

由于微短剧爆火,今年第一季度在横店注册演员数量达到近1800人,同比增长将近50%。一位导演认为,中老年微短剧的火爆让腰尾部的演员缓解了生存焦虑,这是一种良性的“职业续命”,有利于行业健康发展。

有人看剧后复婚 “狗血”剧提供心理支撑

晚上10时,剧组转场来到一幢公寓。制片人左阳龙打开2万粉丝的抖音号直播,分享片场日常。不出一刻钟就涌入上百名实时观看用户。

在他看来,中老年甜宠剧爆火是有迹可循的社会趋势。几十年前离婚会被看不起,今天人们重视精神追求,短剧里演绎的“重获完美婚姻”“为子女解决问题”“平凡逆袭”,正是“拿捏”中老年人心理的流量密码。

“无论什么年纪,人都喜欢被呵护、被宠爱。”左阳龙称短剧为中老年人情感的“隐秘角落”。他有一对离异好友看了《闪婚老伴是豪门》重燃对家庭的期望,为了孩子复婚。能出圈的银发短剧,糅杂了家庭伦理、代际矛盾、人际交往、职场生态等诸多要素。

“短剧的逻辑很直白、接地气。”左阳龙剖析,区别于传统电视剧的漫长铺垫,微短剧浓缩的情节冲突,短时间内就能给予观众高强度的情绪刺激,这就是“爽”感的由来。“无论情节如何狗血,短剧若是贴着人物心跳去讲故事,提供期待与支持,就是好作品。”

记者手记 | 中老年微短剧到底能火多久

左阳龙坦言:“产品都是有周期性的,从经验来看,这个风口大概会维持三个月到半年。”他认为,银发内容还有广阔市场空间可待开发,随着微短剧市场的不断正规化、精细化,未来也许会涌现出银发职场、返老还童、退休生活等各类影视题材。“微短剧如何抢跑银发经济新赛道?那就是让中老年人走到聚光灯下,被看见、被理解。”

