

不惧失败 自学成才 挫折让他们越战越勇



在黑龙江担任中学校长时的俞富孙(左)。

俞富孙： 曾无奈放弃“象牙塔” 75岁冲击自学考试

上周末，宁波市老年大学文学写作班组织写生，俞富孙积极参与。他说，有机会就要学。

俞富孙在老年大学里颇有声望，他是声乐、器乐、绘画专业的学生，同时又是书法老师，还担任宁波市老年大学书画艺术系花鸟研究会会长。

去年，75岁的俞富孙因为报考汉语言文学专业自学考试，在老年大学里更“红”了。

“有人觉得我这么大年纪折腾啥，其实我是想有一点压力，通过考试来检验自己的学习成果和真实水平。”俞富孙坦言。

对知识的渴求，与俞富孙年少经历相关。

1949年3月，俞富孙出生在上海，他始终觉得人活着要有意义，要有所追求。

读小学时，毕业于武汉大学中文系的语文老师点燃了他对文学的热爱。俞富孙至今记得参加初中升学考试时的作文题目——《记夏天的一个晚上》，3500字一气呵成。因为考试取得高分，他顺利入读上海市市东中学。如果顺利的话，初中毕业后，升入市东中学高中部，有很大机会能保送复旦大学。

可现实未能按照这一轨迹行进。

1968年8月，19岁的俞富孙来到黑龙江生产建设兵团，屯垦戍边。

1977年，高考制度恢复。俞富孙报考了原哈尔滨师范学院美术系，但因当时只招收一个班级、20余名学生，俞富孙遗憾落榜。

第二年，俞富孙再接再厉，报考擅长的文科类，顺利被牡丹江师范学院录取。然而读书期间不能工作，又要支付学费，考虑到家庭负担，最终，他没有去“象牙塔”报到。

遗憾肯定是有，但另一扇窗也为他打开。他所在农场的领导，得知情况后派他到当地学校任教。任教期间，俞富孙获得深造机会，在原齐齐哈尔师范学院接受两年英语专业高等教育。

1992年，俞富孙调往浙江宁波工作，先后在茅山中学、姜山镇实验中学任教。

2009年，退休后的他在老年大学开启新一轮求学之路。随着学习推进，他将目标瞄准了汉语言文学专业的自学考试。

去年5月报名，10月就考出三门课程，俞富孙总结，除了像年轻人一样“刷题”，主要还是年轻时打下的基础和平时积累。

对于接下来的设想，俞富孙也很明晰，参加考试的同时，继续活跃于各类学习团体。最重要的是，争取完成一本20万字的自传体非虚构小说，他希望将此作品作为送给自己的80岁生日礼物。



罗河笙近照，在录音棚录制歌曲。

罗河笙： 失败教会他如何把握好每一次机遇

周一下午，62岁的罗河笙受邀前往台州玉环，为当地排练越剧新戏出谋划策。

如今已经退休的罗河笙任台州市路桥区老干部艺术团团长、浙江省戏剧家协会本届理事会理事、台州市戏剧家协会顾问、台州市路桥区戏剧家协会名誉会长等职。

很多人可能想象不到，这样一位活跃在台州乃至浙江戏剧界的老同志，曾是一名高考落榜生。

罗河笙幼时家境贫困，父母省吃俭用供他读书，一家人最大的愿望便是通过读书能使他成长成才，跳出农村。然而1977年，罗河笙因参加高考期间感冒发烧，发挥失常，遗憾落榜。

“对当时15岁的我来说，是非常大的挫折和失败，但好在我没有一蹶不振。”罗河笙回忆，当时他给自己设定了近期目标和长远理想目标，近期目标是一边挣点钱减轻家庭负担，一边继续学习，为今后找工作打好基础；长远理想目标是坚持努力学习，改变命运，不让父母的美好愿望化为泡影。

在罗河笙成长的过程中，对音乐的热爱始终贯穿其中。他感慨地说，人生的每一个重要节点，几乎都与音乐有关。

1978年，越剧电影《红楼梦》重新上映，罗河笙看了多遍，从此爱上越剧，爱上音乐。

1979年，罗河笙看到蓬街人民公社(镇)发布戏训班招生公告，将要创办一个人民公社(镇政府)的越剧团。他顺利通过考试，成为剧团的预备乐手。一年后，他又以优异成绩通过文化站的招考。1984年，他转正成为一名正式的基层文化工作者。

此后多年，他以笔名“河笙”署名在各类音乐刊物发表作品，累计创作词曲100多首。2019年，他创作的12首歌曲，被收录于中国当代50位著名作曲家最具代表性的作品集。

2022年退休后，罗河笙持续作词、谱曲、潜心戏曲理论研究，为台州文艺事业发光发热。

“我始终坚信，学习可以改变命运，理想为我埋下希望的种子，目标给我注入前行的动力。”罗河笙以自身经历鼓励年轻人，只要坚定信念，就能找到属于自己的光芒。

梦开始的时候

本报记者 俞琪
通讯员 陈胜男 张娅玲

社会的变迁、资源的匮乏，使得老一辈的求学之路如同“千军万马过独木桥”。冲不过去怎么办？难道就此心灰意冷、一蹶不振吗？

近日，记者采访两位不同年龄段的老同志，他们都曾经历高考落榜，但挫折没有打败他们，反而令他们越挫越勇，最终在另一条道路上实现自己的人生价值。并且，退休后的他们，仍然在自己所钟爱、所追求的事物上勇往直前，继续发光发热。



1968年8月拍摄的全家福，后排中为俞富孙。

本版图片均由受访者提供