

# 柯桥老人搜寻2700余件“老宝贝” “国际体验官”为何到这个民俗馆?

杨佳奇 通讯员 董国华  
本报记者 夏凌

6月7日正午,在绍兴兰亭,兰亭民俗馆馆长余水根忙着收拾整理自己的展馆。再过半个小时,这里就要迎来几位特殊的客人。

12时40分,国际资深拼布艺术家(Barbara Lange)女士一行来到兰亭民俗馆,她静静聆听余水根讲述一件件“老宝贝”的找寻故事,开启了中国传统民俗文化之旅。

## 创办民俗馆 收集文化与乡愁

七八十年代百姓使用的高低床、越剧《九斤姑娘》中描述的“十只桶”……走进余水根打造的兰亭民俗馆,仿佛走进了时空隧道。馆内以情景还原的形式,展示近代起居室、客厅等生活空间的布置,每一个物件上都留有着时代的印记。

为了让展品“活”起来,余水根尽可能将一些老物件的使用场景表达出来。像这样生动的物件,这个民俗馆内足足有2700多件。为了收集、安放它们,余水根从2018年3月份开始,先是买下了一处闲置农房进行改造,又奔走兰亭、钱清、齐贤、孙端、平水、王坛等乡镇街道,到处寻找与搜集。

“我19岁担任代课老师,28岁担任兰亭中学校长,40岁开始从事宣传工作,可以说我这一辈子就在和传播文化、守护文化打交道。”余水根说,2017年退休后不久,恰逢兰村新桥自然村拆

迁,见到那么多村民家中的老物件因已无使用价值或无处安放而随意丢弃,感到很可惜。

“要想办法守护这份文化根脉。”曾担任过区文化礼堂建设专家组组长的余水根,心里产生了一个大胆的念头:建一个民俗馆。自此,他踏上了艰难的老物件收集之路。

## 有遗憾有欢喜 让民俗文化“活”起来

为了更生动地呈现过往百姓的生活场景,余水根需要凑齐各个日常场景中的每一个物件。但这并非易事,很多情况下只能用双腿跑出来。

有的物件,余水根要连续拜访4、5次才能收到;有些物件很大,运送途中更是困难重重。

自2021年1月开馆后,兰亭民俗馆迎接的参观人数已经超过1万余人次,吸引了不少来自杭州、上海的参观者。一位上海游客在参观后,托人给民俗馆带来了几件老物件,为留住过往的乡愁贡献了一份力量。原本不理解余水根的兄弟姐妹,也慢慢开始帮助他寻找老物件,一同投身这份守护乡愁的工作。

从今年开始,余水根还在民俗馆内开起了民俗讲堂,和参观者一道探讨民俗、乡愁,打造了一处民俗文化的传播阵地。

随着兰亭度假区游客增多,他以“传承民俗习俗、弘扬传统文化”为目标,筹划“常规活动、接待活动、创新活动”三大板块,利用重要节点,按照原汁原味传统习俗举办仪式,让更多的年轻人来馆体验传统节日的模式,感受民俗文化的魅力。



余水根(左二)向参观小朋友介绍老物件。受访者供图



陆秀珍做的端午节香囊。受访者供图

## 40年做万双鞋免费送人 102岁奶奶传下好家风

本报记者 王杭晨 通讯员 何佳雯

6月以来,嘉兴平湖市102岁“布鞋奶奶”陆秀珍一直没歇停。满屋子摆开的香囊和布鞋,都是街坊邻居预订的手工艺品。昨日,记者来到陆秀珍老人家中,老人正在制作婴儿鞋鞋底。她说,几乎每天,自己都会在这台缝纫机前工作10个小时以上。

从58岁到102岁,“布鞋奶奶”坚持每天做鞋,把温暖缝进一双双布鞋里。

“我的母亲就像一双布鞋,她拥有一种‘布鞋精神’,一步一个脚印,踏实朴素。”陆秀珍的儿子全星月如是说。

### 巧手不歇 丹心未改

1980年,陆秀珍从教师岗位退休。退休后的一天,她偶然路过乍浦镇一家敬老院,看到一些孤寡老人脚受冻后长了冻疮,让她心里很不是滋味,“我要给他们每人做一双棉鞋。”

从那个寒冬开始,陆秀珍每年都会给敬老院的老人送手工制品,从鞋子、袜子到手套,人手一份。就这样,她坚持了近20年。

1998年夏季,长江发生全流域性大洪水,陆秀珍缝制200双布鞋寄往受灾地区;汶川大地震发生后,陆秀珍赶制近300双鞋子送往灾区……由于多年善举,陆秀珍获得“浙江好人”“感动嘉兴十大人物”“嘉兴市道德模范”等荣誉称号。

如今,陆秀珍家里,经常会有陌生人到访。这些来客,几乎都是为家里的孩子求一双鞋。

全星月说,因为母亲针线活好,又是当地的长寿老人,很多人为了讨个吉利前来求鞋,母亲每年要制作婴儿小布鞋300余双。

“妈妈到哪里都会带一个手袋,这是她的‘移动工厂’。”在全星月印象里,母亲的手从没停歇,“我们有时候叫她‘鞋痴’。”

### 美好家风 代代相传

陆秀珍的一言一行,也深深影响着家人。全星月耳濡目染,继承了母亲的品格。

2015年退休后,全星月致力于公益事业,成立“星月家风工作室”,研究家谱文化,传递好家风。他收集整理大量古代和现当代家风建设典型故事,截至目前,已在新媒体平台发表家风短语、家风故事等短文500余篇。

作为平湖市家庭教育讲师团成员,全星月常常进社区、学校、企业举办家风传承讲座,至今已举办100余场。

2016年,全星月出版散文集《松骨荷韵》,讲述漫长岁月里,父母对后辈们的教导爱护。同时,全星月凝练父母亲的家庭教育观念,编写3万余字的全氏家训家规,严格要求后辈遵德守礼。

“妈妈说,她会一直做鞋送人,我也要坚持为大家服务。”全星月说。