



## 退休人员基本养老金上调3%

详见第3版



## 建一幢“浪漫满屋” 和爱人慢慢变老



扫码看视频

本报记者 赵培希 张文利

这世上最浪漫的事是什么？花20年时间，亲手打造一个家，和妻子一起慢慢变老，陪着儿子慢慢长大。这是70岁朱小杰所能想到最浪漫的事，并身体力行将之付诸实践。

住在这样的家里是什么感受？在刚刚过去的父亲节，记者奔赴温州，采访了这位将浪漫视作长期主义的男士。

### 生活乐趣藏在家具里

“人总留恋美好的事与物，重返美好的过往，又能站在当下。”——朱小杰随笔

见到朱小杰时，他刚从2850公里外的俄罗斯落地温州龙湾，不见一丝疲惫：一身优雅整洁的白衣白裤，白色鸭舌帽下是标志性的复古刘海，仙风道骨，飘逸出尘。

0岁设计师的“灵魂居所”是什么样的？藏着哪些天马行空的神奇脑洞？

这里从前是闲置生产车间，朱小杰一双妙手“生花”，将冰冷旧厂房改造现在的样子：一楼是宴客餐厅，二楼至四楼是家居展览馆，最顶上两层才是一家人的生活区。



朱小杰穿着自己设计的服装接受采访。



朱小杰设计的瓯窑摆件。

他亲手设计出来的家具，漫溢着扑面而来的烟火气，蕴含素履以往的家乡记忆，又不失奇思妙想的现代趣味，让人感受快乐。

比如占据餐厅主位的跳泉圆桌。环形桌面正中间围合一汪清水，满是传统水墨画的东方韵味。我们正欣赏时，朱小杰轻俯下身，轻轻拍击桌面，霎时，水柱腾空跃起，又轻盈隐入水面。当拍击桌面的力度和节奏发生变化，水珠的数量和跃起的高度也随之改变，忽高忽低，忽紧忽慢。“古人宴席，会击缶而歌、曲水流觞，一顿饭都能吃出及时行乐的美好。”朱小杰说幼年在山边生活，从小伴着水长大，平日都是上山取溪水饮用，因此设计中总有水的影子。

温州的瓯窑声名远扬，朱小杰用它设计了一款水培瓶的吊灯。灯口是淡青色瓷器，灯身材料取自于废弃玻璃瓶，在内壁打个洞，瓶子里装点水，插几株水仙花，淡黄色光晕打在四方餐桌，餐厅一隅便生机勃勃起来。由于使用充电电池蓄电，若是遇到停电，也可以拆卸下来作为临时手电筒，实用又有趣。这是他赋予家的生命力。详见4版