



《浙江日报》1971年1月28日二版刊发,左边第一个戴披风帽的是张雪根。

我在杭钢 挖到“六桶金”

张雪根收藏的杭州半山钢铁厂明信片。

1970年9月7日,我从杭州艮山中学初中毕业,17周岁便进了杭钢工作,开始在炼铁车间4号高炉炉前乙班当炉前工。

高炉上班采用轮休制,三班倒,只要高炉不停炉检修,节假日不休息。1971年1月27日大年初一,杭钢党委领导来慰问我们,《浙江日报》记者登上炉台,为我们当班的干部、工人拍了一张照片,登在次日出版的《浙江日报》二版上。

在高炉炉前,我仅工作了半年,即调入上料卷扬机组,改做操作电工。高炉是个大学堂,工人师傅的言行深深影响处于青春期的我。从进厂那天起,我就开始记日记,这个习惯一直坚持到现在,坚持了52年。

1973年,我调到炼铁机关,担任分厂专职团总支书记。1977年3月初,到上海机械学院(现上海大学)冶金系冶金分析专业学习。这4年共青团基层专职工作的经历,使我积累了一些组织工作的经验,可算是职业生涯的“第一桶金”。

1980年初,我大学毕业后,回到杭钢,在钢铁研究所从事分析化学工作,担任技术员、助理工程师。这期间,跟着两位老工程师,赴东北和安徽等地学习鞍钢、本钢和马钢等钢厂处理钢渣的先进经验,开始慢慢形成“钢铁是怎样炼成的”和“人生需要经营”的理念。短暂的专业岗位工作,可算作职业生涯的“第二桶金”。

1983年11月,杭钢厂部一纸借调令,将我借调到新组建的《杭钢志》编辑部。《杭钢志》共有八编56章,我具体负

责第二编《建设篇》共六章。2013年退休时,我受聘负责《浙江通志·冶金工业志》第二章黑色金属冶炼的编纂工作。编志或可算我职业生涯的“第三桶金”。

《杭钢志》编写结束后,我调到企业管理办公室工作,参与企业整顿升级、基础管理等诸项工作。1988年12月,我光荣地成为一名中共党员,1994年底,被选拔为杭钢中层管理人员。这是我职业生涯的“第四桶金”。

上个世纪90年代中期,我有幸参与企业改革改制、现代企业制度创新等具体工作。1994-1995年间,曾多次跟随公司领导赴北京,办理企业集团申报、企业集团更名和股份公司推介上市等具体事项。1995年底至1999年8月,我在杭钢办公室、党委办公室负责文秘工作。这是我职业生涯的“第五桶金”。

2003年3月,我调任杭钢党校工作,具体负责企业干部教育工作,同时参与党委宣传部工作。一段时间内,办班、授课,成了我主要的职责。已到知天命年龄的自己,又一次挑战自我,充实更新自己的知识结构,以适应企业党校教学工作需要。这是我职业生涯的“第六桶金”。

今年4月,我已经退休9年,但和杭钢的故事,还在继续。近日,我收到朋友寻找到的1971年1月28日出版的《浙江日报》,从二版刊发的照片上看到了18岁的自己,真的是一种缘分。

作为一名曾经在杭钢工作过43年的退休老职工,我衷心祝愿杭钢的明天更加美好。

张雪根

无悔的 国企职工岁月

1978年年底,我结束8年知青生涯,招工到位于衢州乌溪江山区的黄坛口水电厂,从一个农民变身成为一名国企工人。

我先被分配到仓库当库工,继而调去做观测工。观测工被誉为“大坝医生”,定期为水电厂大坝“体检”,主要工作就是用精密仪器监测大坝的安全状况。干这行,得经常扛着一人多高的水准尺,肩背几十斤的经纬仪,登山爬坡,野外劳作。岗位平凡,工作辛苦。但平凡不能和平庸划等号。测量间歇,我总是抓紧时间打开书本,自学广播电视大学汉语言专业课程。

一次,班长派我独自去山头上放置观测用觇标。我扛着专为觇标遮阳的大遮阳伞,手提沉重的觇标,吃力地攀登陡峭而坎坷的石台阶,待爬上高高的山岗上,早已腰酸腿痛,汗湿内衣。回看曲折山路,山风一吹,灵感电光石火一闪,即兴吟出一首小诗:弯弯曲曲地爬上山巅/裸露着光光的脊背/任风雨无情鞭击/留下攀登者足迹……这首题为《石阶》的小诗,借描写石阶讴歌勇于攀登、不辞辛劳的劳动者形象,后来发表在一家省级行业报上,成为我的诗歌处女作。当观测工两年,在竖起观测标尺的同时,我也树起人生标杆,开始在报刊发表小小说、小评论等稿件。



1985年春天,我电大即将毕业,企业给了我第一次选择岗位的机会。厂办公室领导想聘我当秘书。妻子鼓励我到新岗位上闯一闯,我慎重考虑后决定应聘。

就这样,我从生产一线岗位,转到管理岗位。此后,我又经厂志编修、信息采集、宣传干事等多个岗位的历练。企业为我提供了施展身手的舞台,让喜欢文字工作的我,从事着兴趣爱好和职业需求基本一致的工作。在国企工作36年,我在《浙江日报》《中国电力报》等多家报刊发表新闻、文学稿件2500多篇,曾多次被省部级报刊评为优秀通讯员。

祖国水电事业发展了,企业壮大了,发电装机容量和发电量成倍增长,宣传报道工作有了源源不断的题材,自己也在工作中成长为一名共产党员、高级企业文化师。

2014年,我退休了。但我还被企业惦记着,续修厂志,不时应邀参加厂庆等企业文化活动,参与企业相关专题电视片拍摄、书籍撰写、史料征集等。

回望36年的国企职工生涯,曾经的经历和成长,我至今难忘,心怀感恩。

胡江丰

难忘支教岁月



我是退休教师,上世纪90年代初曾在北方乡村支教。虽然那时校舍简陋,条件艰苦,但我始终对教书育人的工作充满热爱。此画作是我的亲身经历,用来追忆那段难忘的时光。

吴禾