

打卡40余景区古镇后 衢州“古镇迷”成公益讲解员



左图:许景芳认真讲解的身影。



右图:十几年来,许景芳和家人朋友结伴走遍省内知名古镇。

本版图均由受访者提供

本报记者 徐雨阳

7月4日凌晨5时,75岁的许景芳戴上老花镜,手握钢笔,坐在书桌前。书桌上铺满记录着廿八都古镇景点典故、讲解内容的稿纸。他逐字默读熟记,遇到晦涩内容,便反复抄写打磨,毫不松懈。

自从2025年10月成为本地讲解员以来,朝学暮练、勤修基本功,已成为这位七旬老人日复一日的坚持。

七旬教师再上岗: 化身银发讲解员

今年75岁的许景芳,是土生土长的江山市廿八都镇人,曾经是镇中心小学的语文教师,如今是古镇里小有名气的银发讲解员。

在成为本地公益讲解员之前,许景芳早已和家乡文旅结下不解之缘。

2012年正式退休后,凭借扎实的文化功底和对古镇的深入了解,时常有远道而来的游客友人请他代为讲解。久而久之,他发现了一个普遍的问题:很多游客花了门票钱,短短20分钟就逛完古镇,空手而归、毫无收获。

“廿八都的人文历史精

华都藏在看起来平平无奇的一砖一石中,有没有讲解,出游体验天壤之别。”许景芳感慨道,他暗下决心,要靠自己的力量让更多人读懂廿八都的底蕴。

2025年3月,廿八都镇联合文旅部门启动本地讲解员招募培养工作,许景芳第一时间主动报名。他和80多名本地学员一同参与10天的系统培训,凭借对小众景点水安桥的深度解读和扎实的文史积累,在结业考核中脱颖而出,成为首批持证上岗的本地讲解员。同年10月,他正式开启周末公益讲解之路,成为8名常驻讲解员之一。

一站到底: 包揽全天不喊累

端午假期的一幕,让景区工作人员记忆犹新。11时,一对东北退休夫妻慕名而来,想要跟随本地讲解员游览。彼时许景芳已经准备下班午休,得知游客心愿后,他毫不犹豫重新穿戴工作服,背上书包和保温壶出发。

商业导游40分钟的讲解流程,他总会拉长到一个半小时,不仅细致解读常规景点,还会分享只有本地人才知道的隐藏故事,“这两块

砖中间故意留了一道缝,当年土匪多,主人先从这里看清来者是谁;姑娘们不能下楼,也透过这条缝偷看心上人。”这些趣闻轶事让往来游客读懂了不一样的廿八都。

行走的活字典: 十四年游学积累功底

在深厚讲解功力的背后,鲜有人知,许景芳的“口才”来源于十余年行走古镇的积累与沉淀。

退休后的14年间,他始终保持着出游的习惯,每年固定安排一次省外、一次省内出游,足迹遍布浙、赣、闽、皖等40多个省内外景区与古建村落。

“以前出去玩,更关注自然风光、人文典故,成为讲解员后,每到新的古镇,我都会有意观察当地景区的服务细节、学习优秀讲解员的风格技巧。”许景芳边向记者展示手机中拍摄的“古镇富矿”边说,甚至连新颖实用的景区标语,他都会悉数拍下、学习借鉴。

从踏遍山河的旅游达人,到扎根家乡的公益讲解员,在许景芳看来,退休不是落幕,而是新的起点,用自己的余热讲好古镇故事、传播乡土文脉,便是晚年的珍贵收获。

张大千敦煌壁画精品 首现宁波

本报讯(记者 陈冲)今夏,宁波弥勒博物馆推出“张大千临摹敦煌壁画”特展,26件大师精品与20余件古代造像首度联袂亮相,免费开放至9月20日(周一闭馆)。展览聚焦张大千敦煌蜕变期,呈现飞天、曹元忠像等名作,现场辅以原作影像与未完成画稿,解密临摹巧思。同期“历代绘画大系”展复原石窟实景,数字化互动增色。四川博物院、峨眉山博物馆首度跨馆合作,元明造像同场辉映,为甬城献上一场穿越千年的美学盛宴。

良渚日狂欢 三大遗址公园免票游

本报讯(通讯员 吴夏璠 记者 潘骏)第七个“杭州良渚日”期间,良渚古城、瑶山、老虎岭三大遗址公园免门票至7月12日。良渚文化周精彩继续:特展“撒马尔罕·千年古城”在良渚博物院展出中;7月8日实验室开放日可观摩文物修复;7月10日中英文绘本首发直播上线。

夏日限定 动物园“奇妙夜”来了

本报讯(记者 王燕维)夏日避暑新选择,省内动物园夜游陆续上线。杭州野生动物世界7月3日起开放夜场(16时至21时),沉浸式NPC剧游、泼水电音节轮番登场,华南虎宝宝“南玥”、红毛猩猩“毛豆”等萌兽天团夜间活跃。宁波野生动物园已率先开放夜场(14时起检票,21时闭园),迎宾秀、森野巡游、科普讲解加场,花灯点缀夜色。两大动物园夜间活动持续至8月底。