



## 小院藏趣

我的老爸退休整整10年,年已七旬却怀揣一颗童心,一辈子乐观豁达,最会把寻常日子过得热气腾腾。从小到大,我的很多美好回忆,都藏在和老爸相伴的小院时光里。

老爸热爱生活、满心向阳,一生偏爱莳花弄草,我们家的小小院落,在他手里一年四季花开不断。如今院里三角梅开得轰轰烈烈,各色玫瑰次第飘香,路过的街坊常忍不住驻足赏花;几盆名贵兰花被老爸当成宝贝,每日清晨总要细细端详浇水,花开时分,他便拉着我一同欣赏。

院前的小果园更是我们爷俩的乐园,枇杷、樱桃、枣子、柚子、石榴长势繁茂,整座院子最惹老爸骄傲的,是一棵三十余年树龄、造型奇特的无花果树。

这棵老无花果藏着我们的共同趣事。多年前老爸登山偶遇野生优种无花果,便萌生嫁接改良的想法。那段日子,我一有空就回家陪他钻研,他买回嫁接书籍、对着视频摸索技巧,我帮忙修剪枝



傅益芳的父亲。作者供图

条、捆绑包扎。起初接连几次嫁接失败,老爸不气馁,反而拉着我坐在树下啃无花果闲聊,打趣说失败就当攒经验。反复试错后终于嫁接成功,第二年枝头结出又大又甜的新品种果子。从这以后,老爸迷上一树多果嫁接,我成了他的专属小帮手,递剪刀、缠薄膜、做记录。如今枣树上结出三种果子,红梅嫁接美人梅,橘树嫁接香橙,一树缤纷的奇观,每次亲友来访,老爸总要拉着我一起介绍他的“杰作”。

从小到大,老爸带着我在泥土里收获乐趣,在烟火里感受善良。老爸的乐观,融进了一草一木,也温柔了我的岁岁年年。 傅益芳

## 父亲的手

在我12岁那年,父亲买来崭新的凤凰自行车,趁着周末空闲,在家门口耐心教我学车。父亲一手扶着后座,一手护着车把,跟着车子小跑,嘴里应着“好好好,不撒不撒”。等我终于稳住了车身,摇摇晃晃骑出一段路,再回头时,才发现他早已松开手站在原地。

父亲天生手巧,平日里自行车扎了胎,他搬出工具箱,把内胎拽出来泡在水盆里找漏气孔,磨一磨补上胶皮;零件松了、台灯不亮了,经他摆弄几下大多都能修好。有一次母亲出差,很少下厨的他照着母亲留下的字条,第一次用高压锅炖牛肉。高压锅上汽滋滋作响,尖锐的声响让我心里发慌,父亲回过头轻声宽

慰:“别怕,等着吃肉就好。”没过多久满屋肉香飘散,我跑到厨房门口往里张望,看见他正拿筷子夹出一块吹了吹尝咸淡,嘴角微微翘着。

后来我成家生子,这双会修车、能做饭的大手,又天天弯腰扶起蹒跚学步的孙儿。常年琐碎操劳,曾经干练硬朗的父亲,慢慢长出白发,悄然老去。

退休后父亲主动报名做社区志愿者,每周三准时赶往老年活动室,耐心为独居老人读报纸,教老人使用智能手机。

父亲的温情都藏在这双粗糙朴实的手上,他修修补补、服务邻里,也安安稳稳陪着我走过岁月静好。 黄芳

## 老爸是个“宝”

60岁退休那年,女儿说:“爸,您辛苦了半辈子,该享享清福了。”我嘴上答应着,心里却空落落的。闲了不到1个月,浑身不自在,像丢了魂似的。后来朋友介绍,我参加了老年大学二胡班。

在班里我被选为班长。看大家兴致都挺高,我便提议成立遂昌县文艺宣传协会,想着能更好地为社会服务。说干就干,我牵头组建了一支队伍。没有经费,我们就自掏腰包买服装、租音响;没有场地,就在广场上、树荫下排练。老伴起初不理解:“都退休了还折腾啥?”后来在我的带动下,她不仅学起舞蹈,还学了中阮和葫芦丝,成了协会的演出主力。

协会每年组织志愿者演出团送文化下乡、进敬老院慰问20余场。我们定了规矩:每年重阳节、春节,必须去敬老院演出。几年来,大大小小的敬老院跑了20家,光慰问演出就办了40多场次。我还根据自己特长,编写小品5篇、快板1篇、村歌2首、三句半2篇,自编自导,演出深受好评。

但这些都不是最重要的。最重要的是女儿看我的眼神变了。她以前总担心我退休后闷出病来,后来跟着去看了几场演出。看到台上的我和台下的老人们,她没多说什么,只是冲我竖起大拇指:“爸,您真棒!”那语气,像极了小时候我夸她考了第一名时的样子——我忽然想起,那时候她仰着脸等我表扬,眼睛里亮晶晶的,和我现在看她时的心情,大概是一样的吧。从前是我夸她,如今换成她夸我了。我笑笑说:“不图啥。能让老人们高兴,能给孩子们做个榜样,我这老爸就当值了。”

是啊,老爸是个宝。这个宝不是因为有多值钱,而是因为他还在发光发亮,不光照亮自己的小家,还能照亮更多的人。 张先林

见习记者 熊方嘉

年已七旬的乐天老爸守一方小院,栽花植药、钻研果树嫁接,把满园花果化作生活乐趣。

父亲教女儿学自行车,一双巧手能补车胎、修台灯、炖牛肉,他用粗糙的大手撑托起小家日常。

60岁退休后却闲不住的父亲,自掏腰包拉起文艺宣传队伍,多次送文化下乡,从被老伴埋怨到让女儿竖起大拇指。

这些细碎的日常,带来了烟火气,让小家鲜活生动,充满温情。