

## 做喜欢的事永远年轻

## 97岁奶奶的每日“钢琴独奏会”



## 人物名片

任正言,97岁,退休教师

## 长寿秘诀

做喜欢的事,永远年轻



任正言和两个女儿一起弹唱。受访者供图

本报讯(记者 林雨尘)“那是一条神奇的天路哎,带我们走进人间天堂……”6月3日18时,金华东阳市江北街道华店社区下卢小区的一间屋子里,琴声与歌声准时响起。

透过窗户望去,一位白发奶奶戴着眼镜,专注地看着眼前的手写琴谱,手指在琴键上跳动,口中唱着悠扬的旋律。这位老人叫任正言,今年97岁。每天18时至19时,是她雷打不动的“个人演奏会”时间。

这场“演奏会”始于2019年。一次偶然,她拿起孙子的玩具钢琴边弹边唱,坚持一段时间后,喉咙不适竟意外缓解。从此,她将这个习惯保留下来,一坚持就是好几年。“唱歌弹琴对脑子好,对嗓子也好。”任正言说。

学习新曲子并不容易,但任正言乐在其中。她会反复听一首喜欢的歌直到学会,再对照简谱一遍遍练习。

“2025年,我学了《松花江上》,跟着旋律唱,心里特别有感触。”老人兴致勃勃地说,如

今她的“演奏会曲目单”上已有40首左右的歌曲。

任正言的两个女儿是东阳市歌山画水艺术团的成员。每到周末,她们和哥哥一起陪着母亲唱歌,还用手机录下视频。“孩子们陪着我一起唱歌、聊天,日子过得特别开心。”谈起儿女,老人的脸上满是幸福。

“没什么太深奥的长寿秘诀,只是做自己喜欢的事情就永远年轻。”任正言笑着说。



扫码看视频

## 六旬老党员的“木板侠客行”

本报讯(通讯员 韩瑜超 徐新雅)近日,在嘉兴海宁市袁花镇的老街,67岁的贺金虎擦了擦老花镜,拍了拍身上的灰:“做得动,总要做下去。”他创作的31块木板刻字作品此前在海宁的一场纪念金庸先生诞辰102周年活动上亮相。这位曾经当了20年的乡镇文化站站长、有着40多年党龄的老党员,如今用一把刻刀证明:侠义不只在书里,更在一刀一凿的坚守中。

2024年是金庸百年诞辰。贺金虎做了一件让人意外的事:他悄悄挖掘整理了《金庸的童年》故事,改编成5场皮影戏,搬上了海宁皮影戏舞台。

至今,皮影戏已演了120

多场。与此同时,他又迷上了现代书刻。

缘何与书刻结缘?贺金虎介绍,2021年,在嘉兴市书法家协会的刻字培训班上,他第一次接触到这门艺术。他一点点琢磨,反复钻研,可真要动手刻金庸题材,还是犹豫了好几天。

最终他咬咬牙干了。“多形式、多维度、多平台地宣传弘扬金庸武侠文化。”贺金虎这样解释自己的初衷。

去年2月,贺金虎在家中工作室里落下第一刀。他给自己定下目标:15部小说,每部一首短诗,不仅要刻出书名和诗意,还要通过雕刻的深浅、色彩的浓淡,把武侠的精气神也刻进去。

2月春寒,他穿着棉袄在工作室里埋头苦干;到了夏天,热得打赤膊,汗水滴在木板上。整整8个多月,中间没有停过一天。

“他这个人,认准了的事,九头牛都拉不回来。”他的老邻居这样评价道。

在袁花镇文化中心展厅里,31块书刻作品安静排列。观众李刚在《射雕英雄传》那块前驻足良久。

贺金虎则站在一旁,没有上前打扰。他低声对笔者说:“金庸先生说,侠之大者,为国为民。我这一辈子没做过什么大事,但能用皮影戏和刻字把金庸的江湖留下来,让年轻人知道,我们海宁出过这样一位大侠,也算对得起这片土地了。”

## 玉环市

## 银龄课堂筑防线

本报讯(通讯员 胡琳瑾)6月5日,台州玉环市玉城街道依托“银龄课堂”平台,组织开展老年人反诈宣传活动。本次活动聚焦老年群体易受骗的养老理财、保健品推销、冒充公检法等高风险领域,采用案例互动模式,旨在提升老同志防骗识骗能力,切实守护养老财产安全。

现场老同志认真聆听,并结合自身或身边亲友的亲身经历积极交流,在互动研讨中进一步认清各类诈骗手法。

## 萧山区

## 巡回诊疗点启用

本报讯(记者 郑宸 共享联盟·萧山 赵振祥 金露瑶)6月5日,杭州市萧山区进化镇华锋村巡回诊疗点正式启用。

该诊疗点的落地是回应村民“看病难、配药难”诉求的暖心成果,是打通乡村医疗服务“最后一公里”、守护群众身体健康的重要举措。

## 海盐县

## “壶”动夕阳 乐享银龄

本报讯(通讯员 朱陶婧)近日,海盐县沈荡镇新丰村文化礼堂开展2026“‘壶’动夕阳,乐享银龄”桌上冰壶趣味赛,以轻松益智的趣味运动,让老年朋友们乐享运动乐趣。

此次桌上冰壶趣味赛事,用低强度、高趣味的文体活动,打通老年文体服务“最后一米”,不仅让老年人走出家门、参与活动,在趣味运动中强健体魄、舒缓心情,更丰富了乡村老年日常文娱生活,进一步提升辖区老年人的幸福感、获得感与归属感。