

# 徐永辉为叶家第三代婚礼送祝福 七十六载光影长卷再添一帧



## 两份贺礼寄深情

(上接第4版)上午10时许,私家车缓缓驶入村落,稳稳停靠在叶家五层新居门前。乡邻亲友闻声聚拢,一句“徐爷爷来了”悄然响起,喧闹的院落瞬间静了下来,随即爆发出经久不息的热烈掌声。儿子徐汇小心翼翼地搀扶徐永辉步下车,逐一与叶家亲友、乡邻颌首致意。

“兴友啊,恭喜恭喜,孩子成家立业,总算了却一桩心头大事。”徐永辉紧紧握住叶兴友的双手,语气温润厚重,满含期许。叶兴友眼眶泛红,热泪悄然滑落,哽咽难语:“徐叔叔,感谢您不顾高龄、抱病远道赶来,悉心关怀后辈成长成才,这份深情厚谊,我们叶家永世难忘。”一旁的高冬青亦连连拭泪,满心感动与敬意溢于眉眼之间。

傍晚时分,新婚仪式简约雅致而庄重温情。庭院中央鲜花拱门点缀其间,彩带轻扬、喜气氤氲。当主持人郑重介绍特邀贵宾——黄岩区荣誉市民、中国文联终身成就奖得主徐永辉时,全场宾客自发起立致意。

仪式最动人心弦的环节,莫过于徐永辉亲手赠予新人新婚贺礼。老人缓缓起身,郑重捧出两份寓意深远的礼物。第一件是精致实木镜框,内里整齐陈列1950年至2026年叶家七十六年生活变迁影像,黑白旧照叠映彩色新影,帧帧画面定格一户人家的风雨岁月,烟火流年。镜框侧边配上诗文:“一滴水,映耀太阳光芒;一家人,见证家国辉煌。七十六载,风雨同舟,一户人家,与国同梦,与国同航。”

第二件是工艺精巧的南湖红船模型,这份贺礼蕴含三重深远意蕴:其一,坚守红色初心、常怀饮水思源之念,寄语新人铭记党恩、永远跟党走;其二,缘起南湖,光影留痕,叶家1950年第一张全家福,便拍摄于嘉兴南湖之畔的七星乡,红船承载故事起点,联结着七十六年的不解情缘;其三,恭贺事业顺遂,人生安然启航,恰好契合叶呈剑经营的一帆风顺海鲜城之名,祝愿新人琴瑟和鸣、家业兴旺、前路一帆风顺。

## 谆谆嘱托不忘根

“你们要好好记住来时的路、不忘岁月的根。”徐永辉娓娓道来,语重心长,“七十六年前,我在嘉兴南湖边的七星乡,拍下你们祖父叶根土一家五口。那时家人衣衫褴褛,家徒四壁,饱受旧社会贫苦煎熬。我在照片背后许下诺言,五年后再来回访,坚信翻身农民定能迎来好日子、过上好生活。为了这句承诺,我苦苦寻访整整十年,终于在黄岩凉棚岭村寻到叶家。那时乡村分田分房、生活安稳,全家换上新衣、笑颜舒展,与早年愁苦困顿的模样判若两人。”

他抬手指着影像镜框,缓缓述说:“从破旧茅棚到三层小楼,再到如今气派崭新的五层宅邸;从食不果腹到丰衣足食,从面朝黄土躬耕田园到创业兴业、参政履职,你们家每一步蜕变、每一位后辈成长,我都用镜头一一珍藏、默默铭记。”

质朴真挚的话语温润全场,在座宾客无不动容感慨。叶呈剑与新娘黄晓璐深深鞠躬,双手恭敬接过影像镜框与红船模型,声音满含感动与郑重:“感谢徐爷爷的厚爱与谆谆教诲,我们一定铭记嘱托、坚守初心、常怀感恩,用心经营家庭、踏实打拼事业,不负长者关怀、不负美好时代。”叶兴友夫妇望着眼前温情一幕,再度热泪盈眶,欣慰尽在不言中。

## 七十六载守一诺

七十六年快门不辍,七十六年初心如磐。1950年初春,青年徐永辉在嘉兴南湖七星乡为叶根土一家拍下第一张全家福,定格时代鲜活印记;一句朴素约定,便倾尽一生光阴坚守。1959年《一户人家十年间》刊发,瞬间轰动全国,成为新中国农民翻身解放、生活向好的真实写照。1994年2月9日,徐永辉带着叶家三代全家福登上央视春晚舞台,向全国亿万观众展现一户农家的沧桑巨变,让叶家故事成为家喻户晓、深入人心的家国记忆。

夕阳西垂,晚霞漫染村落,整场盛典温情落幕。宾客次第散去,叶兴友全家老小一路依依相送,紧紧握着徐永辉的手不舍道别。徐永辉含笑挥手,轻声殷殷叮嘱:“好好过日子,守好家风,铭记党恩,后辈要踏实肯干,担当有为。”车辆缓缓驶离村口,回望凉棚岭村,大红喜字依旧鲜亮夺目,五层新居静立田园阡陌,乡间炊烟袅袅,岁月安然静好。

徐永辉以九七高龄奔赴一场乡土喜约,用七十六年跟踪摄影铸就世界新闻摄影史的传奇,以小小镜头收纳小家烟火、见证大国腾飞。

图一(左):孩子们在“一户人家七十六年”的镜框前端详长辈们当年的穿着与打扮。  
图二:97岁的徐永辉在其孙子徐亿力的搀扶下为新人拍照留下幸福时刻。  
图三:一条寓意深刻的南湖红船模型作为礼物,徐永辉告诉一对新人,幸福不忘来路。  
图四:徐永辉将叶家76年生活变化的照片制作成一面镜框当作“传家宝”送给新人。

张良 摄 丁艳枫 制图