



图据AI生成

丙午春日写生记

丙午春日,画研班一众同窗,应锦亚同学之邀,奔赴其乡野别院,共赴一场“赏山观景入画,品鲜尝蛭醉春”的春日写生之约。此行,是与自然的温柔相拥,亦是执笔墨绘春光的雅事。

锦亚的别院,隐于乡野,宛若一方江南小筑。推门入院,融融春色扑面而来。石桥横卧,流水潺潺;亭台飞檐,错落有致。见池中锦鲤悠游,阶前黄狗静卧,迎客不语。庭中繁花盛放,两株文旦树枝繁如盖,花苞累累,暗藏生机;旁侧菜园疏畦青翠,杂花竞艳。一草一木,皆是国画写生的绝佳范本。

此行全程,由三位女同学稳妥驾车,一路护航。膳食一席,由静丹主厨统筹;锦亚备下正宗长街蛭,鲜腴入味;巧红掌勺,翻炒利落;琴娣忙前忙后,衔接有序;周莺煎制麻糍,外酥里糯;婉秋洗刷碗碟,任劳任怨;秋莲携家人烤制春笋,佐以三门特色绿豆面。烟火人间,温情满溢。

春未归去

春其逝矣
可风还穿着那件薄衫
从巷口拐进来,带着
去年此时,同样的温度

走了的是节令,是枝头那枚
被季节收回的令牌
而春的影子还在眸中晃
像某些离开的人

佳肴上桌,唇齿留香。泥拱笋烧肉醇厚,长街蛭多汁,川乌丰腴,搭配地木耳与田园时蔬,尽是春日本味。席间笑语不断,闲话往昔,同窗情谊在春光与美食中愈发醇厚绵长。

小憩片刻,随陈明纲老师移步庭前山野,提笔写生。或描亭台流水,或绘繁花佳木。远眺青珠山层峦叠翠,一纸笔墨,写尽山水诗意。午后漫步下洋涂,海风裹着咸润气息,滩涂肌理舒展,跳跳鱼与小蟹穿梭其间。极目远眺,海天一线,远黛含晕,浑然一幅水墨海景画卷。

这场写春、醉春的一日相聚,以笔墨定格春光,以相伴收获情谊。人间烟火的暖意,与笔墨丹青的清香交织,成就了最动人的春日美好。共赏春景、共制佳肴、共绘山河的时光,藏着画研班独有的温暖与浪漫,亦成心底永不褪色的春日回忆。

冯琪

其实从未真正远行

他们只是换了一种呼吸
藏在叶脉的走向里
或是光的迟疑中
当你忽然抬头
满城新绿,都是
未竟之叮咛

中明



浙江老年报“诗文·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。



学习是一辈子的事

每当我们三五好友相聚,谈得最热络的,莫过于当天电视台新闻播报的内容、报纸头条文章的中心思想,或是自己最近读了一本什么好书、获得了什么启发。

有些知识,除了自己钻研掌握之外,往往是在与亲友的来往中无意间获得的。比如,新的软件还没学会,朋友已经熟练使用了。短视频刚开始我还一知半解,老姐妹却早已做出了新视频,剪辑配曲恰到好处,浪漫而鲜活,令人耳目一新。流行的服饰搭配自己似懂非懂,闺蜜却穿着一套红色运动装、脚蹬小白鞋,捷足先登,活出了独特的模样,让我眼前一亮。

我们老年人坚持追求知识,不是为了别的——是想让自己活得快乐、自信、有意义;是想让自己的脚步跟得上时代前进的步伐,永不掉队;是想时刻保持自己的初心与信仰。学无止境,为我所用——这真是一辈子的事。

陈莉蕾

劳动簿

砖缝里的泥还沾着指温
他蹲下去,
把最后一块砖嵌进墙
像给日子扣上枚纽扣

机床的嗡鸣里
铁屑在灯光下飞
他盯着游标卡尺的刻度
把误差磨成零,
像抹去生活的苦

扫帚划过路面的声响
比鸟鸣更早唤醒黎明
她弯腰拾起废纸的动作
让晨光在肩头叠成补丁

劳动从不是口号
是脚手架上晒脱的皮
是扳手转动的弧度
是汗滴砸在地上
开出的不谢的花

那些起茧的掌纹里
藏着最实在的修辞
——把日子过成日子
就是最好的光荣

王振策

咏蔷薇

临水蔷薇倚岸羞,
长天碧影映温柔。
堆红叠翠藤徐引,
引蝶招蜂为赏留。
寒刺不侵狂客意,
冷香唯对雅君眸。
柳风伴唱莺声脆,
一笑嫣然韵自悠。

许正旺

西湖绮色

西湖秀色韵未穷,
潋滟波光映碧空。
柳线牵风摇翠影,
荷花绽蕊暗香浮。
三潭印月添奇景,
双塔凌云入画中。
四季风光皆胜妙,
人间仙境意难终。

王猛照