

●浙江老年教育“名师好课”征集

用歌声勾勒金华变迁

800余首原创唱响乡村巨变



艾惠秀带领学员参加电视台节目录制。受访者供图



【教师名片】

艾惠秀,深耕音乐创作几十年的知名音乐人,曾先后在《香港文学报》驻浙江记者站、《天下婺商》杂志工作。退休后,她成为东华社区老年学堂及多所老年大学的音乐教师,始终致力于用音乐记录时代、歌唱家乡。

本报记者 包勇
通讯员 张信达

“茶花儿美,佛手果香,江南细雨滋润芬芳。茶花儿美,佛手果香,赏一赏,闻一闻,醉了赏花人……”金华市金东区东华社区老年学堂内,传来悠扬婉转的歌声。

教室前排,短发微卷的艾惠秀身着利落的黑色西服套装,神采奕奕。她正耐心示范,带领学员们轻声哼唱。

二十多年前那个偶然的瞬间,竟成了这一切的开端——她随口把自己写的诗歌哼成调,忽然发现,文字配上旋律竟这般鲜活。从此,她对音乐创作萌发了浓厚的兴趣。

一首《古今通济桥》唱古今

“水通南国三千里/气压江城十四州/古老的通济桥/元代留给江南/金华一瑰宝,一瑰宝……”李清照诗句衬着古老的通济桥,字里行间有着古朴的质感。

2005年,艾惠秀在婺江边已经生活了大半辈子,见证了通济桥的一次次拓宽,也见证

了金华这座城市的变迁。

“600多年的通济桥见证了金华这座城市的历史发展,写一首有关通济桥的歌,把通济桥的历史风采通过歌声展现给世人。”艾惠秀说,这个决定让她彻底爱上了歌曲创作。

为了创作好歌词,艾惠秀花了不少的时间收集了许多有关通济桥的历史资料,200多字的文字改了又改。经过一段时间的不断修改,《古今通济桥》终于成稿了。

“资料显示,通济桥有木浮桥与木梁桥两个版本,为了防止出错,深夜拿着手电筒去桥头的石碑上找答案。原来,通济桥经历了木浮桥、木梁桥、石拱桥和现代的桥。”艾惠秀说,歌词里最终为木浮桥。

让艾惠秀没想到的是,时隔三年,这首歌参加国赛,不仅获得了“感动中国——2008年全国第二届新创歌词歌曲大赛”二等奖,还被著名歌手乔军选中,他用深情大气的演唱让通济桥的故事传遍大江南北。

800多首原创看乡村变化

“千年的法幢寺钟声依旧……清代的祠堂旧貌换新颜

“2025年8月的一天,我正在洗衣服,接到艾老师传来要去央视表演节目的消息,手都顾不上擦干,心里扑通扑通跳。”退休教师王菊云回忆道。

但是,按照晚会组委会要求,合唱团成员把歌曲录制时长调整为3分30秒。艾惠秀坦言改编之难。排练室里,反复斟酌,集体推敲,既要保留歌曲的完整意境,又要符合严格的时长限制。

那段日子里,艾惠秀把歌谱拆成一个个声部,逐句打磨,旋律与歌词在每次排练中被反复咀嚼。学员们居住分散,往返路途远近不一,但每次排练,却很少有人缺席。

“录制安排在1月18日下午。虽然只有一个小时的走位和录制时间,但我们却准备了整整半年。”艾惠秀说。

倪增明是一位退役军人,退休后走进社区音乐课,从零开始学习乐理,他感慨道:“这次经历,让我的退休生活有了全新的旋律。”

【新闻+】

如果您觉得哪位老师的课堂曾像一束光,照亮了您的学习之路;如果您觉得哪门课程像一扇窗,让您打开了更广阔的世界,都可以向我们推荐。我们还将推出“名师好课”互动环节,诚邀广大学员为心仪的老师或课程点赞,最终揭晓10位“我最喜欢的名师”和20门“我最喜欢的好课”。您可以扫浙江老年报官微二维码关注我们,也可以扫码加入我们的浙里养俱乐部展示课堂成果,或者直接联系电话:0571-85310296。



扫码关注



扫码加入

……”艾惠秀作词作曲的江东镇横店村的“村歌”《横店是我家》通过寥寥数语,就把美丽的横店村勾勒得有模有样。

写村歌是艾惠秀歌曲创作的方向之一,看着一个个村子变美变富,她觉得这就是乡村振兴最实在的样子,跑村串户也成了她的日常。

国家级非物质文化遗产婺州窑、灌溉三十六堰、酥饼、糯米酒……这些地方特色也成为艾惠秀的创作主题。这些年,她写了800多首歌,并汇集成册,其中大量主旋律作品生动展现了家乡发展的活力与风貌。

十年磨砺终登央视舞台

2016年,艾惠秀成为东华老年大学教师。今年春节期间,这支平均年龄65岁的“爱的旋律”合唱团带着艾惠秀的原创作品《中国红》,登上央视《2026筑梦春节联欢晚会》。