

责任的力量能穿透岁月

1985年,牛津大学一座拥有350年历史的大礼堂查出严重安全隐患。经检查发现,大礼堂的20根横梁已经风化腐蚀,必须立即更换。每一根横梁,均由巨型橡木制成。而为了保持大礼堂350年的历史风貌不变,必须用这种橡木更换。

难题在于:找到20棵符合要求的橡树已非易事。或者有可能找到,但是每一根橡木要花费25万美元。这令牛津大学的领导者一筹莫展。

就在此时,校园艺部门上报称,大礼堂的建筑师早已考虑到后人将会面临的困境,所以当年就请园艺工人在闲置的土地上种了一大批橡树。如今,这批橡树,每一棵的尺寸都已远远超过了做横梁的需要。

一名建筑师在350年前就有这样的责任心和远见,令人钦佩。也许,我们现在连这位建筑师的名字都不一定知道。可是,

他以行动证明,有一种力量会持续不断,虽然岁月流逝,而这种力量却永远不会消逝。这种力量就叫“责任”。

什么是责任?《现代汉语词典》的解释是:“分内应做的事。自觉地把分内的事做好的心情,就是责任心。”

这位无名的建筑师,不仅负责任地建设好大礼堂,而且还想到了若干年以后维修大礼堂的需要,并早作准备,这就是有远见。

窃以为,远见,来自他对自己工作的热爱,来自他对本职工作责任心。一个没有责任心的人,是不可能远见的。

一个人有了责任心,才会有远见卓识,成为能为子孙后代谋福利的人;否则就会鼠目寸光,遭人唾弃。

责任的力量能穿透岁月,这就是那位无名建筑师留给我们的宝贵精神财富。 杨新元



张丰平 摄

春之吟

一条大河褪去了冰霜
两只黄鹂唤醒明媚春光
细雨柔情润新篁
暖棚苗床育稻秧

家燕返乡恋旧巢
淑气和畅,烟柳泛碧浪
西子湖畔游人熙来攘往
凤凰山麓桃李争艳斗芳

一支山歌跨越了山冈
两只蝴蝶化身人间愿望
青山葱茏欲寻芳
浮云散徙,倚野望

向晚目断望湖楼
熠熠流光水面扁舟荡
万紫千红渲染人间天堂
海晏河清,福祉同享

刘纪先



浙江老年报“诗文·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。



忆补碗

抗日战争期间,由于父母关店,全家先后逃难至周王庙、小元头、崇德,坐吃山空,还要付房租,养育七个子女,经济十分拮据。

抗战胜利后,我们全家搬回了石门湾。父母向亲戚借了钱后,开了店。

当时,没有塑料制品,父亲怕我们摔破碗,他到亲戚家选择大小合适的竹子,砍成许多竹筒。我们孩子上学时,书包里放一小节竹筒。如果学校供应开水,我就用一小节竹筒去接水喝。由于人多,除了父母、伙计和大哥坐在凳上,围着桌子吃饭,其余孩子只能坐在小凳上或站着。

有一天,我正站着吃饭,弟弟突然闯过来,撞到我身上,我手里的碗一下没拿住,掉在地上打破了,这情景恰好被父亲看见了。我正立时,“补碗喽,补碗喽……”那一连声的呼喊使我眼睛一亮。

我拿着碎成两半的碗跑到店门前,只见有位挑着担子约50岁的补碗匠来到店门前停了下来。我马上拿着破碗递给他,他便从筐里拿出一只小凳坐好后,拿出一把精致的小钻,在碗片上钻出细密的小孔。他又从箱子里拿出一个泥塑模具,按碗的原型,把两片碗片装进了模具。然后又取出几个小铜扣子将碗片铆紧。还用那白色的“釉粉”填抹碗片缝隙。打碎的碗在补碗匠的巧手下恢复了原状,我马上从衣袋里掏出了钱给了补碗匠。

一旁有位邻居问我:“你小小年纪,钱是哪里来的?”我说:“我们兄弟姐妹多,父亲不给我们零用钱,我是平时在河边拾废品,卖给废品收购站换取的零花钱。”围观的邻居和补碗匠对我竖起大拇指。

付了钱后,我跑到店面前的河边盛了碗水,一点也没有渗水的迹象。便跑到屋子里,将碗交给父亲。父亲看了后,笑了。

此后,遇到有人摔破碗时,父亲便将破碗保管起来。当补碗匠来到我家店门前补碗时,父亲将钱交给我,让我去补碗。

由于我经常看补碗匠补碗,时隔八十年,补碗的过程,我还未忘记。 张兆荣

紫玉兰

晴空万里白云飘,
暖季拂槛显艳娇。
婷婷含笑迎客至,
紫绶满树展妖娆。
枝头怒放清香味,
群燕呢喃乐逍遥。
更有赏心观色彩,
花绽萌芽碧翠邀。

叶关和

咏春茶

春山含翠摇嘉树,
仙芽初绽带露香。
低掠茶园剪羽忙,
轻笼岚靄着云裳。
灵根采得三芽嫩,
活火烹成一味长。
座中相逢皆雅客,
入门先奉忘年汤。

田草