

## 乡村医生

我的邻居陆林富,今年69岁,是个乡村医生。1976年高中毕业后,他便从事医生职业。数十年过去,岁月刻下皱纹,却未磨去他心中的温热。有人劝他安享清福,他说:“被需要也是一种幸福。”

那年,他怀揣服务群众的梦想到大队卫生站报到,却无半点专业医疗知识,心里十分忐忑。吴少男老医生告诉他:“你先看我是怎么看病的。”这句话让他踏实了许多。他耳听心记,认真琢磨老医生的诊疗动作与叮嘱。几天后,他就能单独处理小伤口的清创、消毒、包扎,后来又学会了测体温,掌握了儿童发热的用药方法。

一天夜里,一位家长抱着发烧的10岁孩子送到他家,他测得孩子腋下体温39.6℃,孩子双眼紧闭、状态很差。危急关头,他不敢擅作主张,对家长说:“你等等,我到卫生站去拿点东西。”陆林富拔腿就跑——那年月没有自行车,他是去吴少男老医生家求助。他

向吴医生说明情况并说出自己的治疗方案,得到肯定后才放下治疗心。吴医生跟着他一起处理了孩子的病情,两天后,他偶遇那位家长,得到了夸奖,也更懂了医生的责任与意义。

三个月后,他被派往公社卫生院跟着宋医生学诊疗。在宋医生的传帮带下,他不仅学到了医术,更学到了服务态度与责任担当。

1984年,他调入八泉公社卫生院,看到针灸骨伤科的徐晓明医生门庭若市,患者从海宁、苏州等地专程赶来。他主动帮忙,慢慢摸到门道,“偷”学来了行针、艾灸、拔罐的技术。

他常说:“多懂一点,就多一项服务乡亲的本领。”数十年行医路,无论风雨酷暑,只要村民有需求,哪怕年三十夜里,他也从不推诿。

邻居们说他赤脚行医、赤脚生活,像土地和柴火灶;他的孙子说,爷爷喜欢阳光,自己也活成了阳光。  
陈志荣



居国强 摄

## 春分

风筝线牵着半朵云  
在蓝与白的交界处  
春天,在契约上铃印  
荠菜在瓷碗里泛绿  
那是大地递来的请柬  
待竹篾轻拈,提起  
——土地苏醒的凭证  
南风已带三分絮意  
在柳梢试穿夏的轻纱  
而燕子还在搬运  
檐角最后几滴残雨  
这是白昼与黑夜  
握手言和的时刻

所有的生长都获得  
等量的光,等量的渴  
农人的影子被拉长  
在秧田里写下  
一行行绿色的诗  
等秋天来押韵  
春天在此刻完成交接  
一半是绽放,  
一半是孕育  
就像风筝终将落地  
而线,  
攥在仰望的手心里

中明

## 湘湖探梅

冰雪消融,春暖花开,自是一番繁华景象。由于农历年底就立春了,所以感觉今年春天来得特别早,更不用说杭城。唯有不得辜负的是趁得春日繁华,多出门去踏踏青,饱赏这美丽的春天。

于是,我们春天里没有停下脚步。正月初就去湘湖探梅,都说梅花是迎春的使者,她的不畏严寒、临霜傲雪而开的品格,早已成为人们心中的偶像。开春那日一大早,我们就约好伴侣去湘湖看看这最能带来春天信息的梅花仙子。

湘湖的最大一片梅花集中在越风楼西侧,这时候清风拂面,早已没有冬天的寒意,漫步在湘湖梅林里,风里夹带着甜甜的冷香,给人一种沁人心脾的感觉。这里以红梅和宫粉梅为主,整个林子里大多数梅树都是满树花开大半,也有一半打着花骨朵,像一张张绽放的笑脸,迎接着前来赏梅的人们。

阳光从树花朵缝隙里透射下来,花影摇曳,光影闪闪,让人如同处在仙境之中。游客们都禁不住拿起相机,想把这美丽的景色定格留存。有人禁不住哼起了《红梅赞》,那脍炙人口的歌曲仿佛点燃了大家的情绪,不约而同有很多人跟唱起来。林子里的喜鹊、黄莺也叽叽喳喳地欢唱起来,让喜庆气氛更佳。

湖边碧波荡漾,芦苇丛还没换装,仍然摇着白白的芦花,与那鲜艳的红梅遥遥相对,仿佛在偷偷地述说着情话。湖堤边,垂向水面的火棘,挂满了一颗颗红红的红豆,像无数小眼睛在眨巴着,十分惹人喜爱。

湖里荡漾着小船,驶过梅花林边,船上游客趴在船窗边拍摄着梅花美景;梅林边的人们也对准游船,留下这碧水游舫的情影。欢笑声、水波声在这梅林上空回荡。白鸥在蓝天翱翔,黑天鹅在湖水里游荡。拱桥飞虹,歌声回荡,蓝天碧水,蝶舞蜂喧,人们在与这梅花共享春天的美好。  
许正旺

作品

浙江老年报“诗文·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。



## 上天竺古玉兰

雪瓣新枝晨照翩,  
白鸽成队上稍端。  
瑶池仙境霓裳舞,  
碎玉冰绡散作星。  
圆月佛门游览客,  
游人如织镜光频。  
玉兰古树半千岁,  
五观堂前带笑看。

笠靖

## 访问山美术馆

蜿蜒一路向西行,  
翠竹轻摇满目迎。  
四时同源景各异,  
八方才俊共和鸣。  
观云听雨斑斓影,  
苔痕滴水寂落声。  
南岱问山生墨趣,  
丹青最爱自然情。

凌舒