九山湖畔的紫藤忆

图据AI生成

1965年夏,我在乐清磐石父亲的单位做临时工。那日黄昏归家,母亲倚门而立,手中一封雪白长信,下方“温州市第一中学”七个红字灼灼如焰。我赤脚在晒谷场上连转三圈,惊飞一树麻雀。

温州一中,孙诒让先生创办,苏步青、谷超豪等皆出其门,素有“才子摇篮”之誉。于我而言,这纸通知书更像一束光,照亮了乐清山前村那间低矮的瓦房。

喜悦未久,忧愁渐生。父亲月薪28元,养一家六口,常需预支度日;母亲翻出陪嫁木箱,抖开积年土布为我裁制新衣;外婆洗净自织的被单,又找出土布被面,拼凑成我的行囊。

开学那日,瓯江上水雾迷蒙,在拖轮突突声中,江心双塔渐现。从此,梦寐以求的高中生涯,便在九山湖畔展开了。

新校舍美得令人屏息。放生池碧波荡漾,垂柳蘸水写涟漪;东西校区以木桥相连,桥畔紫藤长廊如虹,花穗垂落,织地成锦。

我被分在高一(5)班,学俄语。全校900余人,我们农村学生备受关怀:冬发草垫,夏配蚊帐。宿舍8人一间,热水免费;医务室昼夜可诊。

班主任林老师教数学,严慈并济。我任课代表,与他尤亲。招兵时我因身材瘦小落选,此后他便唤我“小鬼”,说上届亦有一“小鬼”,考入上海交大,盼我亦能如此。其声温和,如窗外梧桐沙沙,满怀期许。

然而仅一年时间,我的学业被迫中断了。离校那日,我立于紫藤架下,从火堆中捡回一本《无线电原理》。多年后,在青岛阁楼上,正是这本焦边的书,引我装出首台半导体收音机,奠定创业之基。

每至深秋,我常念九山河芦花是否又白?那年初夏凋零的紫藤,永远定格在记忆里,刻着母校的眷念,师长的期许,同窗的情谊,还有那个挑扁担赤脚奔向希望的自己。 陈志诚

作品

浙江老年报“诗文·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。

贺国庆

百山祖岭雾梳秋,
廊桥飞檐挂锦绸。
菇棚菌绽小康色,
引擎腾跃驭风游。
风电裁云织锦绣,
松溪映日写宏猷。
烟花燃作五星灿,
国歌漫卷山河遒。

沈瑛

秋色

神姿魅影雨中山,
雾似薄纱云似烟。
枫叶萧疏遮古寺,
琴音缥缈出幽泉。
竹桥茅舍如诗境,
飞瀑浮岚若画篇。
意醉情迷疑是梦,
无边秋色满霜天。

孙庆

重上莫干山

秋分时节意缠绵,
旧地重游倍觉鲜。
山色朦胧新雨后,
溪声清脆古亭前。
曾经剑影沉幽谷,
今有诗心寄碧天。
莫笑蹒跚霜鬓客,
此身犹在白云巅。

陈多维

秋思

一夜星藏飘细雨,
秋风送爽地生凉。
抬头雁阵天空翼,
转眼山间树叶黄。
菊桂争开芬馥远,
松筠入画影清刚。
流年似箭真情在,
世事无常也有常。

陈建平

天凉好个秋

一阵秋风秋雨过后,气温降了许多,享受着等待已久的凉爽,不由生出一番感叹:天凉好个秋!

时光飞逝,百花争艳,游人如织的春游美图还在眼前;骄阳似火,激情律动的夏蝉鸣叫声仍在耳畔回响;不经意间,我们已走进了诗题红叶,蟹肥菊黄的金秋。

天凉好个秋。秋天的天空特别蓝,好像有画师在天空涂了蓝色的颜料,极目远眺,辽远的长空,碧空如洗,让人心旷神怡。秋天的河水特别清,一眼望去,能见到鱼儿在水里自由自在地游弋。

天凉好个秋。当秋风吹过,秋雨落过,天也变得清爽宜人,清澈澄明起来。蓝的天、白的云、青的山、红的叶、黄的草,叠翠流金,五彩斑斓。古往今来,有多少人为之赞美,为之吟唱。如刘禹锡的“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”,王维的“空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流”,最具概括力和感染力。

天凉好个秋。秋天,是收获的季节。经过花开花落和风雨的洗礼,迎来了果实累累的日子。此时,遍地橙黄橘绿,稻谷飘香;满山柿子红果,灿若云霞。到处是庆祝丰收的锣鼓,到处是农夫渔民的笑脸,怎不令人欣喜?

天凉好个秋。秋天,是绚丽的季节。请看,“远爱柳林霜后色,一如春至欲黄时”;“十分秋色无人管,半属芦花半蓼花”;“碧涧流红叶,青林点白云”;“红叶无人扫,黄花独自开”;“却道天凉好个秋”……

更有伟人笔下“万山红遍,层林尽染,漫江碧透,百舸争流”,将秋日的壮丽雄浑推向了极致。

天凉好个秋,好个诗意的秋! 李盛仙