



本版图均据AI生成

秋日雨景

午饭过后,离上课尚有片刻,我便在教室窗前坐下,望着窗外淅沥的雨幕,提笔记录这秋日的景致。

连绵的雨已经下了好几日,直到此刻仍未有停歇的意味。天空仿佛被一块无边的灰色绒布笼罩,往日那湛蓝的天幕被遮掩得严严实实。

人们的脸色在这阴郁天气里也显得黯淡无光,倒像是被这天气抹上了一层蜡黄。田野间吹来的风,抵达校园时已失了锐气,只余下软绵绵的轻抚,仿佛也怕冷了似的。

教室前那一排排杉树,却被雨水洗刷得格外清亮,绿得耀眼,仿佛披上了一层翡翠外衣。若有人在树下穿行,这些调皮的水珠便会跃上他们的发梢,或是钻入衣领,引得人不得不伸手擦拭,脸上露出或是惊讶,或是厌烦,或是欣喜的表情。而那些翠绿的叶片却毫不克制自己的欢欣,继续向下抛

洒着晶莹的水珠,直到树下的人慌忙逃开为止。

季节的变换,本是自然之理,何必为此感伤?

窗外,雨声渐歇,上课铃即将响起。我收起笔,心中却浮现出另一番思考:人生四季,不也如这自然轮回?有春的生机,夏的繁盛,秋的收获,冬的沉淀。每个季节都有它独特的美,只需我们用心去体会。

此刻,不过是自然循环中的一环,它让我们更加珍惜那些温暖的日子。正如这雨中的杉树,虽然承受着雨水的重量,却被洗涤得更加翠绿动人。人生中的挫折与困难,何尝不是如此?它们或许令人不适,但却能磨炼我们的意志,使我们更加坚韧。

铃声响起,我步入教室,心中却已有了几分暖意。原来,只要心中有着对生活的热爱,再寒冷的日子,也能过得温暖如春。
李家知

一夜入秋

高温之最犯新愁,
暴雨数场炎气收。
草木蒙尘全洗去,
野花点缀自寻幽。
路旁蛩韵遥相合,
院内菊香安久留。
雁阵知时皆南徙,
寒凉一夜入深秋。

王立海

秋分

梧桐叶落感新凉,
对岸枫林映薄霜。
节气天随平昼夜,
田园日照喜流光。
三秋换得粮仓满,
四野妆成稻谷黄。
明月一轮圆似镜,
举杯同醉桂花香。

李燮焱



浙江老年报“诗文·浙里养俱乐部”是艺术交流的天地,书友、画友们在这里展示作品,互相欣赏和点评,结交志趣相投的朋友。

扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,视为您授权本社可以免费使用您投稿的所有作品。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后本社通知时,可兑换俱乐部福利,福利内容由本社决定。



写作放飞心灵

人为什么活着?

我出版了散文集,没挣到钱。可是,人在这世界上做任何事情,难道都是为了钱吗?难道就不能为了兴趣或者理想,做点什么不为钱的事情吗?我虽然不能通过自己的文学作品为社会的文明与进步做出多大贡献,也无法影响他人的思想和行为,但是写作对于我而言,是由表及里的莫大快乐。

文学作品不仅会带给读者阅读愉悦和精神力量,而且也会带给写作者面对失意人生的勇气和排除万难的信心。因为写作,在一天只能吃6个馒头的艰难岁月里,我依旧对未来满怀希望;因为写作,面对生活中的狂风暴雨,我依旧笑容灿烂;因为写作,在漫漫长夜里,尽管辗转反侧,我却依旧能看见黎明前的那一道曙光;因为写作,面对冬日漫天的飞雪,我依旧能看见春日暖阳里那一抹姹紫嫣红。

一位作家说,用汉字写作,是一件很幸福的事情。生为中国人,理应爱国爱汉字。

雁过留声,人过留名。我们来世上走一遭,怎么能不留下自己的痕迹呢?权势往往如过眼烟云一般容易消散,万贯家财总有千金散尽时,唯有奇文生命永恒、流芳千古。我愿以我手书写我心,用文字记录我曾经的过往。我深信,但凡经历,无不精彩。
金林

西溪感怀

一树柿灯挂,
满眼芦花秋。
茅屋闲临水,
鸥鹭伴渔舟。
枫红老愈丹,
菊黄散怀愁。
西风染霜鬓,
蹉跎成白首。

刘兆福

秋韵

金秋韵味长,
云淡气清凉。
采菊陶公逸,
思鲈张翰狂。
红枫燃绿道,
白鹭立黄杨。
心慕林泉客,
闲游吻桂香。

李盛仙

