

素人当群演 沉浸式拍摄 首部浙产“养老微短剧”上线



爷爷奶奶们的演技丝毫不输“小鲜肉”。受访者供图



图据AI生成

本报记者 徐雨阳

今年8月,首部浙产养老题材微短剧《白发少年派》在多个主流网络影视平台同步上线,镜头下的养老院秒变“热血江湖”,豪车奶奶单挑夕阳红姐妹团、“银发防诈天团”智斗电信骗子、黄昏恋甜虐交织……剧集以轻喜剧形式剖析老年话题,上线后收获了大批粉丝,更引起热议。

沉浸式拍摄还原日常

今年1月中国网络视听节目服务协会发布的《2024微短剧行业生态洞察报告》显示,近一半中老年人每天都会看微短剧,82.3%的中老年人每周至少观看一次,“银发族”俨然成为微短剧主流受众。而专注老年题材的微短剧作品近乎空白,这也是《白发少年

派》主创团队的创作初衷。

在总导演徐志勇带领下,20多位来自浙江各地的90后主创团队花3个月时间,观察各年龄段老人的生活状态,反复打磨剧本和台词,在杭州市西湖区某养老社区沉浸式拍摄。

本地老人积极参演

“社区里的爷爷奶奶听说是拍老年人的故事,都主动来剧组‘试镜’,这种热情让虚构剧情拥有了真实的生命力。”徐志勇笑说,自己也从中感受到老年人对“被需要感”的渴望,他特意在剧本中增设“长者互助委员会”等群像戏,让毛遂自荐的爷爷奶奶过把戏瘾。

“原以为退休后只剩带孙子,没想到73岁迎来人生第一个角色。”片中饰演老刘妻子的莫阿姨感慨道,这次经历点燃了其对演戏的激情和对生

活的乐趣。

“微短剧+养老”前景开阔

浙江视听版权服务工作站副站长欧阳双表示,《白发少年派》不仅是第一部浙产养老题材微短剧,更是浙江探索“跟着微短剧享养老”新路径的试验田——通过可视化呈现养老院真实生态,既为行业树立了适老内容创作标杆,也为构建老年友好型社会提供了文化解决方案。

接下来,工作站将在浙江省文化广电和旅游厅、浙江省民政厅、浙江省网络视听协会指导下,助力企业创作更多元的银龄微短剧,通过“微短剧+产业”深度融合,推动银发微短剧从“流量入口”升级为“产业枢纽”,为浙江银发经济高质量发展提供文化支撑与产业动能。

500场宣讲让30万人次铭记历史

本报讯(记者 王杭晨 通讯员 戴绯绯)近日,在平湖市青少年抗战宣讲馆里,75岁的平湖退休教师朱赴农用铿锵的语调,为孩子们讲述那段烽火岁月。

这份传承的使命,朱赴农已经坚守了15年。自2010年退休后,他就全身心投入爱国主义教育公益宣讲,担任平湖市青少年抗战宣讲馆、侵华日军登陆处、

“百人坑”遗址等多个国防教育基地的义务讲解员。累计近500场宣讲,30万人次聆听,这些数字背后是一位古稀老人对历史记忆的守护。

“你们看,这块跳板表面有‘登陆’‘鸿巢木材株式会社’等日文字样,它见证了1937年11月杭州湾北岸的炮火与硝烟。”朱赴农指着展柜中斑驳的木板动情地说。

2014年发现的这件珍贵文物,如今已成为流动的历史教科书,跟随巡展走进平湖各中小学和社区,让更多人铭记历史、不忘过去。

“铭记历史,铭记先烈。我们不敢忘,不会忘,也不能忘。”朱赴农说,他不仅是在讲述过去,更是在守护记忆、启迪未来,让抗战精神在新时代焕发出照亮前路的光芒。

杭州市 春之歌获合唱组金奖

本报讯(通讯员 姚建玲)8月18日,第十二届香港国际音乐节闭幕典礼暨优胜者音乐会在香港理工大学综艺馆举行。来自中国、俄罗斯、西班牙、澳大利亚、泰国等2000多名音乐爱好者参加了为期5天的比赛。杭州萧山区春之歌合唱团会同杭州青之蓝企业家合唱团一首《山中月》,夺得合唱团公开组金奖第二名。

温州市 老干部大学推暑期班

本报讯(通讯员 谢剑孟)近日,温州老干部大学推出为期一个月的暑期学习班,涵盖彩铅画、电吹管演奏、短视频制作、合唱艺术以及中华韵等5门课程。报名通道开启后反响热烈,包括社区党员在内的319名老同志积极报名参加。其中彩铅画与短视频制作一分钟内便一抢而空。

学校将持续优化课程体系,为老年友好城市的建设增添更多亮色与活力。

台州市 为新生家长开良方

本报讯(通讯员 项绮梦)17日,台州市路桥区关工委、退休教师徐跃明,以《立足高一看三年,三年基础看三十年》为题,为路桥中学的高一新生家长带来一场教育对话。

30年教育路,桃李满天下。即便已从工作岗位上退休,徐跃明仍心系教育,始终活跃在助力青少年成长的一线。

徐跃明强调高中打好基础的重要性。他说,高一就像树的根基,家长要帮孩子尽快适应高中节奏,做好知识衔接,孩子未来才能枝繁叶茂。