

将余东农民画带入特教课堂 柯城银色人才开启“无声”艺术对话

本报讯(记者 夏凌 通讯员 王琪 郑卫珍)金黄的麦浪随风翻滚,农民忙碌地收割庄稼,脸上洋溢着幸福笑容……5月12日,衢州市特殊教育学校阳光画室内,高一学生小刘(化名)完成了自己第一幅农民画,展现丰收景象。这得益于该校启动的非凡老师——残疾手工学艺者“千日为师”项目之大师进校园活动。

5月6日,中国美术家协会会员、浙江省级乡村工匠名师、农民画艺术家郑利民作为柯城区银发人才代表,带着余东农民画的乡土气息走进特教课堂,在无声的世界里,和学生们开启一场跨越声音界限的艺术对话。

教室内,郑利民将一幅幅精美的农民画作品展现在学生们面前,这些画作色彩鲜艳,讲述着动人有趣的故事。

“余东农民画源于民间、创作于田野,饱含着浙西大地的泥土气息,倾注着农民对美好生活的热爱。”郑利民说。

随后,他让学生触摸画纸的肌理,用色彩模块拼接情感记忆,将农耕劳作的场景转化为可触碰的艺术语言,并鼓励学生们大胆创作,充分发挥自己的想象力。学生们在郑利民的指导下,拿起画笔勾勒线条,涂抹色彩,试着创作农民画。一位学生通过手语表示,自己在绘画中感受到了从未有过的快乐和自信。



该活动是柯城区“信安红”银发人才作用发挥的生动实践。柯城区深入实施银领助力争先工程,组建银发人才文化服务团、助农服务团、银管家服务团3大类别10个服务组。自今年3月起,已陆续开展书画进社区、农技下乡、“银龄讲师来上课”等30余场助力活动,让银发力量在基层服务中绽放光彩。

嘉兴市 举办银发人才读书班

本报讯(通讯员 潘子达)5月14日至15日,嘉兴市举办市直离退休干部党支部书记和银发人才读书班。

此次读书班通过“理论充电+实践赋能”,进一步凝聚离退休干部党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。下一步,嘉兴市将持续完善银发人才培育机制,推动老干部工作与中心大局同频共振,为打造长三角城市群重要中心城市贡献“银晖”力量。

丽水市 为果农解难题

本报讯(通讯员 兰萍 雷海霞)5月14日,丽水市关工委“双百”活动市直老科技专家组副组长郑建强率市、县老科技专家,赴景宁县桃源水果沟示范基地开展科技下乡活动,通过田间指导和结对帮扶为果农解决技术难题。

未来,市关工委将持续深化“双百”品牌建设,通过市县专家联动与常态化指导机制,引导更多银发人才发挥专业优势,为乡村振兴注入科技动能。

诸暨市 “桑榆情”送关爱

本报讯(通讯员 金旦霞)近日,诸暨市老年大学“桑榆情”志愿服务队12支志愿小分队开展服务,为养老院的老人们带去欢乐与温暖。

演出节目丰富多样,既有经典老歌的悠扬旋律,也有现代舞蹈的青春活力;既有传统戏曲的韵味悠长,也有民族乐器的悠扬演奏。志愿者们用实际行动诠释了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,在传递爱心的道路上书写动人篇章。

以创新方式让文物“活起来” 八旬志愿者助青少年读懂龙泉青瓷



杜芳波开展宣讲。
受访者供图

本报讯(记者 王杭晨 通讯员 王丹)5月18日是国际博物馆日。当天,丽水龙泉市83岁的志愿讲解员杜芳波走进塔石小学和河村小学,为孩子们带来一场别开生面的文化课。她以“宋韵视野下的龙泉青瓷”为题,融入今年国际博物馆日“快速变化社会中的博物馆未来”主题,带领青少年感受龙泉

青瓷千年魅力,传递国际博物馆日的文化意义。

当国际博物馆日邂逅银龄志愿者的赤子之心,一场跨越千年的文化对话在校园里徐徐展开。

杜芳波退休前是语文教师,深耕教育一线35年。2019年,她加入龙泉青瓷博物馆志愿讲解员队伍,以“让青瓷文化鲜活起来”为使命,手写讲

解笔记、改编通俗讲稿,不仅为参观者奉献了60余场义务讲解,还多次进入老年学堂和社区宣讲,向更多人普及青瓷文化,传递青瓷魅力。

在此次校园讲座中,她结合自身经验,深入浅出地介绍了国际博物馆日的意义:“博物馆不仅是历史的容器,更是激发创造力的源泉。今年的主题‘快速变化社会中的博物馆未来’,正需要我们以创新方式让文物‘活起来’。”

从南宋粉青釉的极简美学,到黑胎青瓷的工艺密码;从《诗经》“温其如玉”的君子比德,再到杭州国家版本馆青瓷屏扇门的破界创新,杜芳波以青瓷样品为匙、历史典籍为引,将千年窑火淬炼的“类玉”匠心与当代科技赋能的文明对话娓娓道来,让青少年更好地读懂龙泉青瓷。