

贝壳上也能做大文章

嘉善达人创作龙年贝雕邮票



俞友金正在制作贝雕作品。
王杭晨 摄

本报记者 王杭晨
通讯员 杨玉红

近日,74岁的非物质文化遗产贝雕传承人、贝雕邮票创始人俞友金创作出两枚龙年生肖贝雕邮票。画面中的金龙,灵动传神、威武霸气、朝气蓬勃,在日光下可见金光闪闪,寓意祥瑞美好。

方寸之间展现“龙元素”

两枚龙年生肖贝雕邮票长3.6厘米、宽3.6厘米、厚仅3毫米,主打红、金、黑经典三色,色彩喜庆吉祥,体现出大气、贵气、瑞气和喜气,一动一静、相得益彰。

第一枚名为“天龙行健”,造型源于紫禁城皇极门外琉璃影壁——九龙壁。画面中,金龙蜿蜒而上,昂首奋发,欲有一飞冲天之姿。金龙旁饰以寓意吉祥的火焰和祥云,并衬以中国红背景,展现出喜庆祥和的美好图景。

第二枚名为“辰龙献瑞”,造型源于中国古代传统吉祥纹样“祥龙拱壁”,画面整体与邮票外形构成“天圆地方”的格局,寓意天人合一、和合共生。中央玉璧刻有“祥瑞”二字,寓意祥和圆满、福瑞安康。下方的水纹、云纹与龙形象共同展现了龙腾四海的宏阔景象,表达出风调雨顺、国泰民安的美好愿望。

俞友金告诉记者,雕刻这样一枚小小的邮票,工序十分复杂。第一步是选料。“贝壳的种类很多,每一枚都有独一无二的色泽和纹理。我做贝雕邮票的贝壳

都是5年以上、至少20厘米大的淡水贝。”俞友金表示。

选好贝壳后,便进入正式制作环节。从裁切、打磨、雕刻,到修边、抛光、上色等,一般需要经过10余道工序,一枚贝雕邮票才算完成。

小贝壳拥抱大世界

俞友金的家乡嘉善县西塘镇水系发达,盛产贝壳,是“中国纽扣之乡”。以前,他经常看到贝壳纽扣加工厂在生产过程中会产生许多废料,如何“变废为宝”引发了他的思考。

为掌握先进的制作工艺,他赴广东拜师学艺,从设备采购到模具制作都亲力亲为,并成立贝雕工艺品设计工作室。

2009年,俞友金独创贝雕邮票这一艺术形式。这些年,他潜心钻研贝雕邮票,由他设计制作的贝雕邮票已成功走进世博会、亚运会、园博会、大学生运动会等重大经济、文化、体育活动,向全世界展示着贝雕艺术的无限魅力。

去年杭州亚运会,他设计出4套亚运会相关贝雕邮票,刻画出杭州西湖、亚运会吉祥物、会徽等图案,成为杭州亚运会特许商品,销往世界各地。

为让贝雕技艺登上更大舞台,俞友金经常背着包,赴全国各地参加大型展览活动和纪念品设计制作比赛。如今,俞友金已拥有国家专利63项,在国家文博会、工艺品博览会、旅游产品大奖赛等大赛上荣获金奖3项、银奖6项、铜奖8项。



小朋友们为张六星庆生。
安吉县交警大队供图

护学10多年 辅警爷爷退休了

见习记者 韩林园
通讯员 张婷

“祝你生日快乐,祝你生日快乐……”近日,湖州市安吉县孝丰中心幼儿园的操场上,500余名小朋友和老师同唱生日歌,为即将退休的安吉县交警大队孝丰中队辅警张六星过了一个特殊的60岁生日。

这天是张六星退休前执勤的最后一天,和往常一样,他一大早就来到孝丰中心幼儿园外的十字路口,准时“护送”小朋友们上学。当他站完最后一班岗,小朋友们都围上前来,把生日蛋糕、小花束和自己亲手制作的辅警爷爷画像送到他手上。

“爷爷,生日快乐”“爷爷,我们很喜欢你”“爷爷,我舍不得你”……听着一声声童真的“表白”,张六星开心得合不拢嘴,但想到即将要离开这群可爱的孩子,他的眼中又满是不舍。

1992年10月,张六星成为安吉县公安局交警大队的一员。2010年4月,张六星被查出患有严重疾病,几度在“鬼门关”徘徊,考虑到他的身体条件,交警大队孝丰中队把他调到了办公室工作。

一次下班路上,张六星途经孝丰中心幼儿园时,看见一个过马路的学生被冲出的电动车刮倒在地,

孩子哭得撕心裂肺,使张六星当即作出了一个决定。第二天,他向上级提出申请:“我的身体没问题,交警就要在路面上执勤,我想去幼儿园门口上护学岗!”此后,幼儿园孩子每天上学、放学的安全成了张六星最牵挂的事情。

张六星的咽喉、听力损伤严重,左耳近乎失聪,需要常年戴着助听器。但一到岗位上,听到小朋友们的热情问好,他总是精神抖擞、笑容满面,根本看不出身患疾病。

“一晃眼10多年了,孩子们的这一声问候,我好像永远都听不够。”他说,站在校门“护学岗”这么多年,他对全校师生的感情早已不一般。

“有这么多小朋友陪我度过退休前的最后一班岗,我很开心。接下去即使退休,我还是会时常过来看看,做一些力所能及的事情。”张六星说。



小朋友们给张六星制作的礼物。