

赋予灰雕“新生命” 台州八旬手艺人“好为人师”



王立春展示自己的灰雕作品。

潮新闻记者 陈栋 朱梦成

推开工作室的门,王立春迫不及待地就把灯打开,满屋子的作品列队欢迎他,他的眼里开始闪光——王立春来到了属于自己的“灰雕王国”。

从最初用泥水对房屋进行简单的修修补补,逐步到将泥水用于雕刻和装饰,年近八旬的王立春凭借自己对灰雕艺术的热爱,通过刻苦练习和推陈出新,为灰雕技艺注入了新的生命。

泥瓦匠不惑之年结缘灰雕

王立春14岁便出了社会,到路桥建筑二社开始了打工生涯。那时,王立春被队里领导随手安排给了一名师傅当助手。这名老师,正是路桥有名的泥水大师洪仁法。

在师傅的指点下,当时刚20岁出头的王立春开始了自己的“处女作”,做一尊2米左右高的伟人塑像。王立春胆大心细,动作也快,只用了一个下午的时间,就大致捏出了一个雏形,再结合后面几天的精雕细琢,一尊栩栩如生的伟人像成型。王立春极高的天赋得到了老师的肯定,灰雕技艺在那时就扎根进了他心里。

因为平日工作繁忙,直到过了不惑之年,王立春才开始专心研究灰雕,天赋加勤奋,他很快在这块领域里出了名。

王立春告诉记者,自己接触和钻研灰雕技艺,本来就不是冲着能赚多少钱去的。所以王立春在对传统灰雕深入学习吃透后,也提出了很多大胆的革新和尝试。

这种始终长在房屋最顶端的

艺术,再怎么优美,也是“曲高和寡”,与大多人的生活离得太远了。于是,王立春拿自家房子做试验,将灰雕技艺的展现手法,改良和运用到室内装饰上。他把展翅翱翔的飞鸟刻在了自家的墙壁上,又将光芒四射的太阳形象嵌进了天花板,他甚至还在自家浴室里雕了一条栩栩如生的龙……一番研究,王立春将灰雕艺术用“活”了,使其变成了更加平易近人的艺术。

老匠人当起灰雕技艺传播

2007年,路桥灰雕被评为“浙江省非物质文化遗产”。而在灰雕这一块造诣颇深的王立春,自然而然也成为了路桥区政府认可的“灰雕”非遗文化的传承人,经常会有相关领域的单位或公司邀请他去开讲座,这种感觉让王立春很喜欢。

“怎么说呢,感觉自己这样的老匠人,受到了社会的尊重和重视。我也非常乐意将自己在这方面的所学和技巧,毫无保留地分享给大家。接触这个的人多了,总能遇上一些和我一样真正热爱这个手艺的同道中人的。”

作为一名老师,王立春也非常重视自己的每一节课,认真备课,同事也做好示范,将学生往更好的方向发展。“在孩子们的启发下,我也有了更多的灵感和尝试。比如他们在做公益,倡导保护环境,我就想到,我在做灰雕作品的时候,能不能将打底用的‘骨架’材料,换成一些环保材料,甚至跟着他们去外面捡一些可利用的‘垃圾’作为填充物,这样就更环保,也能大大降低作品的成本。”说话间,王立春春光满面。王立春,让灰雕又有了“春天”。

这群退休老法官 专开“矛盾锁”



群众为退休法官张蕊芳(中)送锦旗。

本报记者 张伟群
通讯员 谭灿 邹邦羽

近日,在嘉兴市中级人民法院立案庭诉讼服务中心“老法官调解工作室”里,退休法官张蕊芳、骆榕、张远捷正在对诉前及诉中案件开展调解,热心为民排忧解难。自2018年成立至今,工作室成功调解案件1170件,深受当事人好评。

用心理解 用法规范

在退休法官张蕊芳看来,调解重在沟通,简单的案情也蕴含复杂的人情百态,只有“用心去理解,用情去感化,用法去规范”,才能找到最佳平衡点。秉承这一理念,张蕊芳实地探访,通过“上门暖心劝说”调解离婚案。“每次看到双方达成调解后,我发自内心喜悦,付出多少心血都值得。”张蕊芳说。正因为心怀热爱,才躬耕不辍,对他们而言,调解工作就是他们所热爱的审判事业的延续。

实质化解 深度和解

“表面的纠纷只是浮在水面上的山巅,只有深潜水下才能看清多种矛盾交织叠加所形成的整个山体。”退休法官骆榕说,调解工作要帮助当事人解决实际存在或可能发生的纠纷,才是最有利于当事人的选择。例如,工作室近期调解成功了一个民间借贷纠纷,在深入了解后发现,涉及到的相关方还有两个纠纷正在基层法院起诉。在调

解中,骆榕讲明法律和道理,以实质化解矛盾、解决争议为出发点,最终在这一案件中将所有争议一次性解决,免去当事人后续多个案件的诉累。

善意理性 促进双赢

“涉及到小微企业、个体工商户等的经济纠纷,若因案件执行导致资金链突然断裂无法继续经营下去,则会导致胜诉方的债权也无法实现,两败俱伤。此时通过调解达成分期付款的协议,不仅能使小微企业和个体商户正常经营,也保障了胜诉方债权的实现。”退休法官张远捷形象地称之为“放水养鱼”。在近日的一桩涉企案件中,张远捷充分使用这一“绝招”,双方达成分期付款协议,既纾解了被告的生产困境,也保障了原告债权的实现。

悉心帮带 银青传承

对年轻同志来说,将书本知识运用到调解实践仍有一段路要走,此时,老法官们就当起这些年轻法官的“引路人”。“老法官调解工作室”常态化组织青年干警跟班学习,在现场观摩、跟班调解中帮助提升青年干部的群众工作能力。

“我跟随张蕊芳老师调解了很多起婚姻家庭纠纷,虽说清官难断家务事,但张老师的话往往能打动当事人,同时也让我对婚姻家庭关系的理解更透彻,工作时也更能有的放矢。”嘉兴市中级人民法院民一庭青年法官助理孙双双说。