

穿越三十年 风流再少年 校友拍戏“过瘾”成新增长点



《唐伯虎点秋香》剧组开机仪式



“春夏秋冬”四香中有三位是男同学反串。

天南海北来相聚 一场同学会过足“戏瘾”

“起初拍戏只是班长柳尊科的一个念头,没想到在班级群里一发出,得到了大家的积极响应。”谈起“一日剧组”的成功,刘威总结三点:班级团结、形式新颖、准备充分。

一场戏的筹备,需要做哪些工作?演员是先决条件。刘威说,今年是毕业第30个年头,距离上一次同学会已隔15年之久,老友们再次相聚,着实费了不少功夫。为了此次拍摄,分散天南地北的同学们在百忙中腾出时间,赶到横店汇合,其中,有人从美国漂洋过海回国,有人从深圳连夜打“飞的”过来……当年共54名同学,拍摄当天到了45人。“大家都很看重这场30周年的聚会,也乐于尝试新花样、新事物。”刘威感慨道。

人员敲定了,接着就是联系剧组、敲定主题、打磨剧本。经与讨论,刘威和“组委会”的班委成员们一致决定,将本次同学会的主题定为“穿越三十年,风流再少年”,在短剧中演绎从现代穿越到《唐伯虎点秋香》时代的情节。

“我们班恰好有自己的‘四大才子’,主角就由他们出演。”刘威说,原剧里的人物设定正好符合8班同学的风格,分配角色时,也尽可能地让每一位“演员”匹配到和剧本人物性格相吻合的角色。

这个创意得到了“组委会”和班级成员们的一致认可,众人表示,《唐伯虎点秋香》不仅有同学们熟悉的历史背景,也是集体的青春回忆,借这个机会重温少年时代,显得格外有意义。

有欢笑有感动 人生如戏,真情永存

25日拍戏当天,众人从一大早就开始准备妆发服装,早上八点半开机后足足拍到了晚上六点,虽然很劳累,但都乐此不疲,片场里笑声不断。身边是最熟悉的老友,大家演起戏来也丝毫不拘谨,即兴台词、性别反串、生动表情……镜头下金句频出,戏感十足。

为了让剧情更有看头,春夏秋冬四香里除了秋香,另外三位女性丫鬟的角色均由男同学扮演,几位中年魁梧大汉身穿秀丽裙袍,意外的“反差萌”成为了这台“草根剧”最大的亮点。

欢笑之余,更多的是感动。拍摄间隙,导演组也来“整活儿”。“有时候刚讲完一句台词,还没出戏,工作人员突然把话筒递过来,让我们谈谈想对老同学说的话。”刘威感慨,同学们的回答既是随性发挥,也是真情流露,因为这些感想都是大家早早在心里打好草稿,却还没来得及诉诸于口的。

拍摄结束后的晚宴上,制作公司团队还把当天的花絮做成集锦给放了出来,穿插着一张张过去的老照片,不少人看得红了眼眶,学生时代的美好与纯真涌上心头。众人表示,导演组的“加戏”,让这部剧更丰满、更有纪念价值。

采访尾声,记者问起这场同学会的意义,刘威这样回答:人生就是一场戏,我们都在用心演好自己的角色,也希望这次别出心裁的“以戏会友”,能成为同学情谊中永不磨灭的辉煌历史。

以戏会友成新潮流 中老年同学会大有看头

刘威坦言,“一日剧组”的灵感来源于去年爆火的一则视频:16位上海退休阿姨组团赴横店包剧组翻拍《甄嬛传》,不仅让广大网友看到中老年群体的新潮与魅力,也让“以戏会友”的聚会方式逐渐进入大众眼球。

把同学会搬进剧组价格贵不贵?记者联系到横店影视城微电影有限公司总经理吴潇,她透露,近年来,包团体验拍戏的客人非常多,疫情前最高峰一个月可开60组,其中不少是校友相约而来的。价格则根据体验程度深浅来定,从几十元到万元不等,俨然已是横店影视城新的增长点。

“长江商学院、中欧商学院EMBA同学会、浙大校友会,都是我们的老顾客。”吴潇表示,从拍定妆照、开机仪式到换景演戏,片场盒饭、杀青宴,公司会提供全流程的拍戏体验。同时,导演组会根据同学会的主题与参演人员特征,相应调整情节、角色和台词。像刘威班上同学体验的是“私人定制”式剧本,也是独属于金华一中8班的“回忆录”,价格大约在4000元左右。

透过这帮“70后”,我们不难发现,新时代中老年群体的社交花样越来越多,短剧翻拍、趣味游园会、主题旅行……不少“新点子”甚至成为年轻人聚会的“潮流风向标”。“再不疯狂就老了。”刘威说,随着年纪增长,越能体会到同学会不只是一次相聚,更是一种情怀,办得用心、办得出彩,才算不负青春、不负年华。

同学会的故事

见习记者 赵培希

抛开千篇一律的聚餐、打牌、KTV,脑洞大开的同学会有多精彩?近日,浙江金华市第一中学1993届8班的70后们相约横店影视城“明清宫”,大褂长袍闪亮登场,激情演绎了一出“穿越版”《唐伯虎点秋香》。

“同学聚会众生相,不妨当作戏一场。”“组委会”副指挥、当年的副班长刘威笑说,在知天命的年纪,能用一场戏续写友情,纪念共同走过的青葱岁月,仪式感背后,是不可复制的温暖与感动。

在采访中,记者了解到,校友同学会组团拍戏“过把瘾”,体验不同人生,已经成了一些影视基地新的增长点。



拍戏现场。