

带领40余位非遗传承人传播百余项民间手工艺 杭州“糖人鲁”做大甜蜜事业



鲁立清请孩子体验吹糖人制作。

本报记者 夏凌 通讯员 王丽娜

杭州市上城区小营街道党群服务中心的非遗工作室里,一群身怀绝技的非遗传承人聚在一起,他们掌握着百余种传统民间手工艺。这些人都是鲁立清非遗工作室旗下的手艺人。

鲁立清是谁?他被大家尊称为“糖人鲁”,是糖塑、剪纸、拉洋片等三项非遗项目的传承人,早在1995年,就获得联合国教科文组织和中国民间文艺家协会共同颁发“民间工艺美术家”称号。

“一眼定情”学吹糖 先要烫出两层水泡

鲁立清出生于中国杂技之乡,河北吴桥。1981年春节,电视上好似变戏法的吹糖人让鲁立清“一眼定情”。几番登门后,终于打动70多岁的糖人老先生——西泊庄糖人艺术的第三代传人杨宝坤,向他拜师学艺。

“吹糖人,最难在于烫手。鲁立清说,稍凉后便不好塑形。初学者总要先烫出一层泡,等好了后,再烫出一层泡,再康复,方可真正开始吹糖人。

学艺半年,鲁立清成功出师。他走街串巷,辗转多个城市,又相继掌握面塑、皮影戏、剪影等技艺。

1999年,鲁立清跟随河北当地文化团,来杭州宋城参加表演。从此,鲁立清留在了杭州。

拉起传承人队伍 传播百余种传统手工艺

2003年,河坊街面向全国招募有特色的民间艺人。数十位

来自全国各地,擅长不同领域的民间艺人在此汇聚。鲁立清当选为河坊街民间艺人协会会长。

在上城区的支持下,鲁立清组建起“杭州市上城区匠心民艺文化传承发展中心”,邀请40余位民间艺人加入,他们掌握演绎类、互动类、传统美食类等上百项传统手工艺。

要做好非遗文化传承,除了会做,还要熟悉项目的历史渊源、文化内涵、发展过程,讲给百姓听。鲁立清说,现在,每个人都有一套自己的宣讲资料和展示作品,经常性参加公益的非遗文化传承活动。

赋予作品内涵 带领全家一起做

其实,鲁立清一家三口都是远近闻名的手艺人,妻子王玉枝是面塑非遗文化传承人;儿子鲁兵是一名杂技演员,全家共精通20多门民间手艺。

“孜孜矻矻,精铸匠心,用心守护民间艺术的精彩”是鲁家的家训,全家都热衷于做公益,传播文化。

2004年,鲁立清在梅花碑社区成立“巧手工作室”,他带领全家无偿教青少年剪纸、面塑、竹编、皮影等民间工艺。

2021年,他又在小营党群服务中心成立“小营非遗活态馆”,除在馆内开展活动,还深入社区、学校、企业等地,传承非遗文化。

以一颗匠心,推动非遗文化传播,鲁立清还走到国外。“希望全社会有手艺的匠人们也能做好传承,这也是我们作为非遗文化传承人的责任。”

从“捡石头”里 发现天地之美



扫码看报道



陈冰



黑冬瓜石

本报记者 王杭晨
通讯员 王琛琪 叶蔓裔

“捡来的石头原来可以这样玩,太有创意了!”近日,在台州市椒江区司法局退休干部陈冰家里,一众亲友在千奇百怪的石头前啧啧称奇。

陈冰是台州当地有名的奇石收藏家。退休后,他走遍大江南北,拾得一块块造型各异的石头,为奇石赋诗、题词,以奇石作画,每一块石头在他手中都有了特别的灵魂,有了一股文艺范儿。

为奇石赋诗、题词

陈冰的奇石收藏之路始于2005年。那天,他与朋友结伴到江西龙虎山旅游,一行人在石滩上散步,欣赏自然风光。无意间,陈冰看见了一块外形酷似蚌壳的石头,很是奇特。自此,陈冰对石头产生了浓厚的兴趣。

18年来,他的足迹遍布全国各地。如今,陈冰家里的“石头山”越堆越高,半个客厅都是千奇百怪的石头。

“奇石就是大自然的画。”每当收藏到满意的石头,他都会兴致勃

勃地写上一两首小诗,这些诗句为奇石赋予文艺内涵。

横看成岭侧成峰

陈冰说,横看成岭侧成峰,看石头,不同的角度能看出不同的东西,靠的是想象力和文学底蕴,是浩渺的想象力赋予石头灵魂。

除了天马行空的想象力,陈冰还是一个“动手达人”。他精通木工与绘画,亲手为奇石制作底架,将树根做成“根雕”,为每一块奇石锦上添花。

一次机缘巧合,陈冰捡到一块条状奇石,手指关节、弯曲程度都非常像人类的手指,陈冰专门雕刻了一只握拳的木手,并且在旁边搭配一块人脸石,取名“仙人指路”。他的客厅里还摆放着一块黑白相间的熊猫石,熊猫的耳朵、眼睛等轮廓非常清晰,陈冰为其配上身体,涂上黑白油漆,奇石加上木质身体,看上去就像是一只活灵活现的熊猫。

妙趣横生的奇石系列主题

近几年,陈冰将所收藏的奇石进行分类,取名人物系列、动物系列、花鸟虫鱼系列、食物系列等。

妙趣横生的十二生肖系列奇石,陈冰陆陆续续收藏了好几年。从第一块“老鼠石”,到最后一块“马石”,陈冰百般寻觅,今年年初才找到。自此,12块奇石构成了完整的十二生肖系列。

在陈冰这儿,还有一个由18道菜组成的“满汉全席”石头宴,每道“菜”都卖相绝佳,惟妙惟肖。“这块石头上面的白点真就像是一粒粒白米饭。这块猪肉石看上去就像是一块酱汁浓厚的五花肉,令人垂涎欲滴。”陈冰介绍。

在陈冰看来,奇石贵在自然,不管是泼墨写意的图案石,还是形神兼备的人物石,或是惟妙惟肖的花鸟虫鱼石,均是大自然的鬼斧神工。

“寻找奇石,既可以使自己置身于山水之间,饱览自然天地之美,又可以锻炼身体,达到以石怡情、赏石养性之目的。”陈冰说。