

# 记忆里的“农忙假”

说起“农忙假”，上世纪90年代后出生的人压根不知道此假是何物了，而以前的农村学生大多经历过。

“农忙假”，顾名思义，是农村里因时值农忙季节，学生们放的假。但此假，并无统一放假日期、期限。我国幅员辽阔，大江南北，各地作物不一，种收时节也不一样，什么时候农家最忙，就什么时候放假。因此，可以说“农忙假”是一个因地制宜、因时制宜的假。

我读小学和初中的时候，“农忙假”一年两次，上半年和下半年各一次，每次放假时长差不多2至3周。上半年一般在5月中下旬，这时正是收获春花作物、种植早稻、饲养春蚕，即夏收夏种的大忙季节；下半年大约在11月上中旬，这时正值收获晚稻、播种大小麦、种植油菜，即秋收冬种的大忙季节。

依稀记得，那时的“农忙假”期间，大人们忙得不可开交，生产队劳动力紧张，到了“柴草人都能派用场”的时候，大一点的孩子下田参加集体生产劳动，从中慢慢学会了收获作物，像砍麦、砍稻、插秧等农活，每天挣三四个工分，小一点的孩子砍羊草、做家务，有时去田里拾麦穗，然后交到生产队

里，生产队也会根据所拾数量的多少，给一两个工分。

我清楚地记得，读初中时有一次放“农忙假”，那是秋收冬种期间，一大早我跟着大人去田间挥镰斫稻，不一会儿就开始腰酸背痛，头上的汗珠也不停冒出来。我暗自思忖，做农民这么苦，跳出农门才是唯一的选择。

那时乡村学校的老师大都是代课教师，半教半农，工资也是以大队工的形式体现，去生产队拿工分。到了放“农忙假”，这些老师都得回生产队参加集体生产劳动，拿工分。“挽起裤脚能下田，放下裤脚能教书”，因此被人们称为“赤脚教师”。

“农忙假”期间，读书的事早就被抛到九霄云外，坐落在乡间的学校变得空空荡荡，再没有朗朗读书声。学校的操场俨然成了农民晒谷物的好地方，围墙上用大红漆书写的“教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合”的标语赫然在目。

时光如流水，“农忙假”早已成为“过去时”，但对于求学在那个年代的我们来说是终生难忘的。

陆炳祥

## 野菊花

深秋，百花已经纷纷凋零，但漫步在山坡下、河岸边，只见草丛里开满了野菊花。野菊花的茎大约有半尺多高，开着黄色的小花，一丛丛、一片片，铺满了山坡河岸，如同一块彩色的地毯。

野菊花，它不畏孤僻，不畏贫瘠，它选择在没有青绿的季节，不见春光明媚的阳春，不见碧水蓝天的夏日，与秋雨冬雪衔接，踏上了生命的旅程。人们常借野菊花来表现傲霜斗寒精神，处在寒秋时节里，傲霜怒放发清香，野菊花有一种朴实的美，它与风霜作不屈不挠的斗争，具有顽强的生命力。

自古以来，多少文人墨客吟咏酬唱，把菊花唱彻历朝历代，唱的大多是庭院、公园、花盆里的名菊。比起野菊花来，这些被驯化、供玩赏的同类，不免有些脂粉气，显得娇饰和做作，而我喜欢野菊花的美丽和傲霜的精神。它绚丽多彩，端庄秀丽，傲骨迎寒，香远益清，亭亭玉立。野菊花虽然没有牡丹那般娇娆，没有月季那般艳丽，没有荷花那般圣洁，也不像腊梅一般孤高自傲，更没有其它花儿那样婀娜多姿，但是它却散发出淡淡香味，让人心旷神怡。

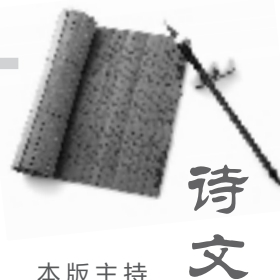
我最喜欢野菊花，它的形状、颜色非常美丽，粉的像霞，白的像雪，黄的像金。有的花瓣是盛开的，像一个小太阳，有的含苞欲放，像一个害羞的小



姑娘，还有的含苞未放，像一个小毛球。还有花托支撑着整朵花儿，陪衬着花儿开放，而有着像锯齿一样的花叶，吸收着阳光的养分给花儿，让花儿更加美丽。花茎虽然长在最下面，可是它支撑着花儿、花托、花叶。野菊花它以自己秀丽的容颜，健美的身姿，在百花凋落万类寂寥的深秋季节，尽心装点世界，净化人的心灵，给人以美的享受。

在我老家屋后的墙脚下，有七八株长势茂盛的野菊花，已经有好多年了。每年深秋之时，我老婆总是把野菊花的花瓣采摘下来，通过蒸熟、晒干，待来年夏天泡茶饮用，乃是最好的饮料了。野菊花集天地之精华，虽然它味苦、辛、凉，但具有“清热止渴，生津化郁”的药效，可以解毒、疏风、明目、降血压，同时对预防流行性感冒、肝炎、痢疾等亦有效果。如果人们舍得花些工夫去摘上一些野菊花，晒干后装在枕芯里，舒适柔软的同时，也有益于睡眠。

朱积良



## 诗文

本版主持  
张文利

谈笑在诗文，往来有良朋。以文会友，不在于水平高低，只要你爱写作，就加入我们吧。

请扫描二维码，加管理员为好友后，发送“诗文”两字，加入“诗文·浙里养俱乐部”这个大家庭。

原创作品一经录用，将获相应积分，今后可兑换俱乐部福利。



## 相识在路上

“你好，去投放垃圾？”“嗯，你好，你投放完了。”“你好，你原来就住在前面12号楼啊。”

我们小区垃圾集中投放是从8月底开始的，垃圾收集房设在小区西南角一个比较偏僻的地方，从最远的东北角走到垃圾收集房，大约600步。一条投放垃圾的道路，为邻里之间的相互认识，甚至互通有互，打开了一条崭新的通道。

小区集中投放垃圾的时间是早晚两次，各两个小时。早上，大家大多赶时间，因而，投放垃圾的人大多集中在晚上。时间一到，大家从四面八方汇聚而来，有的结伴而行，有的说说笑笑。这一条集中投放垃圾之路，让大家从相知到相识，甚至成为了好邻居、好朋友。

有一天晚上，我去投放垃圾，听到17号楼的周大爷在跟8号楼的许大伯说：“我姐夫住在你街道下面的一个村，他想去街道办的敬老院养老。”“我去了解一下。”许大伯回答：“能帮上忙的话，一定尽力。”几天后，又是在投放垃圾的路上，我听到他们说：“谢谢你，我姐夫的事落实了，我也放心了，谢谢你啊！”

有一天，我发现放在门外的一袋垃圾不见了，我很疑惑。第二天，我又将一袋垃圾放在门外，过了一會兒，垃圾又不见了。第三天，我如法炮制，但人没有离开，而是躲在门后从猫眼里洞察，究竟是谁拿走了我家的垃圾呢？几分钟后，只见住在楼上的季同志下来，弯腰带走了垃圾。

我打开门，叫住他：“季同志，这几天，我放在门口的垃圾是不是你帮我投放了？”季同志呵呵一笑：“顺便的嘛，省得你跑一趟。”此时，我的心里涌起一股暖流。

城里人有关门吃饭的习惯，大多相遇不相识。如今，因为集中投放垃圾，大家在路上迎头相遇，或相向而行，打个招呼，点个头，互致问候，互相帮忙，已经成为一种常态。可以说，小区里的邻居我大多是在投放垃圾的路上认识的，虽然有不少人的名字还叫不出来。但是，从这条投放垃圾的路上，我已经感知到了邻里温情。它不仅增强了人们的环保意识，而且促进了邻里和睦，提升了人们的幸福感。

朱百尧

## 菊韵

赏心悦目寒英容，  
形态娇柔露神韵。  
风起枝摆显傲骨，  
何惧霜剑迎面击。  
无意争俏东风里，  
染润秋色增靓丽。  
馨香扑鼻应有意，  
赠予世人添福气。

赵志坤

## 迎冬

风萧初寒草木残，  
瘦枝摇落飞叶黄。  
收稻种菜农事急，  
雾浓霜白河水凉。  
红枫娇艳冬将至，  
厚被裹身夜渐长。  
静等玉絮谱新曲，  
盼着花雪化春妆。

顾建生

## 立冬

秋尽鸭畏寒，  
水冷独思安。  
风吹叶落地，  
踏金寻桂庵。  
冬临鱼潜底，  
觅巢享悠闲。  
蒹葭半苍黄，  
唯见晚香倩。

朱京宇