

脚踏实地 传承梦想 浙江家风亮出时代表达

福彩暖万家



好家风
幸福家



许安懿和戏迷奶奶



刘珈言和家人
缝补环保袋。

本报记者 孙磊

家风的“家”，是家庭的“家”，也是国家的“家”。千家万户都好，国家才能好，民族才能好。构成千家万户的一个个家庭，是社会的基本细胞。一缕缕家风吹拂的方向，就是社会前行的航向。

党的十八大以来，我国高度重视家庭文明建设，积极回应人民群众对家庭建设的新期盼新需求，推动社会主义核心价值观在家庭落地生根。本次“讲家风故事 行重阳孝礼”征文大赛就像一道窗口，让人们切实看到：在耕读传家的之江大地，励精图治、勇于创新、诚实守信等优秀品质通过家训沿袭，成了浙江人深入骨髓的文化基因，成为千家万户的主旋律。在这片土地上代代传承的好家风，是5000年中华文明的一道缩影；孩子们的热情创作，让中华民族伟大复兴的理想信念有了属于这个时代的生动表达。

梦想和初心 后继皆有人

《周易》云：“正家而天下定矣。”每个家庭前进的脚步，都会叠加成国家的进步；每个家庭创造的价值，都将汇聚成民族复兴的力量。

在近1600篇投稿中，约一半作品讲述长辈克俭持家、勤勉进取的感人故事。我们发现，在以母亲、祖母为主要养育人的家庭环境中，女性对孩子的影响不可小觑。

舟山第一小学五(3)班刘珈言同学这样描述家中传承三代的环保袋：“奶奶用它买菜，一针一针修补，妈妈拎着它去超市购物，她们的身影似乎重合了……后来，这个曾经被我嫌弃不好看的环保袋，我加了几个十字绣花，假期出去玩也背着，

同学们说还蛮可爱的。它代表三代人在潮流中依然坚守的节俭初心。”

通过孩子们的笔触，我们欣喜地看到，家风传承使得家庭成为一代又一代梦想启航的支点，成为社会进步、国家发展的基点。

湖州市长兴县第二实验小学306班许安懿同学和奶奶一起舞扇的照片十分亮眼，她在《我的戏迷奶奶》中写道：“奶奶传承给我的好家风，就是梦想、努力和坚持。她在舞台上像一个小太阳，散发着炙热的光……那次表演后，我也喜欢上了戏曲艺术，跟着老师学习基本功和唱功，相信有一天我也能像奶奶一样在舞台上发光发亮。”

教诲必从严 践行必从细

家庭是孩子的第一间课堂，家长是孩子的第一任老师。重言传、重身教，帮助孩子扣好人生第一粒扣子，迈好人生第一级台阶。

关于家风，习近平总书记曾有形象的比喻：“大家仔细看一看‘家’和‘冢’这两个字，它们很像，区别就在于那个‘点’摆在什么位置。这就像家庭建设一样，对家属子女要求高一点才能成为幸福之家，低一点就可能葬送一个好家庭。”

从本次征稿大赛来看，“要求高一点”是不少家庭传承家风的特点。

慈溪市慈吉小学304班朱芷萱一家经营小饭店，很多都是相识几十年的老客。她回忆，一次客人点了红烧桂鱼，但外婆说断货了，可自己明明看到有条剖好的桂鱼。

外婆语重心长：“那是隔夜的冷冻桂鱼，不好再卖给客人吃，诚信为本才能赢得口碑。”后来，她参加学校奥数选拔，压轴题太难，本想递纸条求助好朋友，这节骨眼上想起了外婆的话……虽然她和奥数班失之交臂，但感觉一身轻松，因为自己“通过了对心灵的考试”。

在杭州半山实验小学教育集团601班杜艺歆的心目中，一本1992年版的《新华字典》是她家的传家宝。原来，她的父亲小学时语文学科薄弱，爷爷省吃俭用花了6.5元买了这本字典，从此伴随父亲整整27年，见证他从一名农村娃成长为医务工作者，从事癌症监测和筛查工作。父亲把这本发黄的字典送给女儿，万千嘱托尽在不言中。

顶层有设计 家事亦国事

“家是最小国，国是千万家。”这是孩子们作品中出现的高频句。诚然，不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。

家风建设已经进入国家顶层设计。2022年1月1日起，《中华人民共和国家庭教育促进法》正式施行，家庭教育由以家规、家训、家书为载体的传统模式，向以法治为引领和驱动、以社会主义核心价值观为主要内容、以立德树人为根本任务的新模式迭代升级，将家庭教育由传统“家事”上升为新时代的重要“国事”。本届“讲家风故事 行重阳孝礼”征稿大赛就是对这项制度的一次有力践行、一次响亮回应。

青少年是家庭的未来和希望，更是国家的未来和希望。家庭教育是教育的开端，关乎未成年人的健康成长和家庭的幸福安宁，也关乎国家发展、民族进步、社会稳定。通过本次大赛，主办方希望浙江家长能够继续把美好的道德观念传递给孩子，引导他们有做人的气节和骨气，帮助他们形成美好心灵，引导他们健康成长。



杜艺歆家中传承三代的《新华字典》