



魔力 神秘 绝妙 中外银发记者点赞亚运会开幕式



扫码看视频



67岁的艾伦·乔治·亚当斯在亚运会主媒体中心工作。



中葡经贸导报社总编辑、70岁的王谷元是杭州人的“老朋友”。



印度记者斯里尼瓦桑·坎南接受本报采访。

本报讯(记者 徐小翔 张伟群 视频 见习记者 张文利)杭州第19届亚运会开幕式惊艳了整个世界,来自全球各地的媒体同行们,通过这场开幕式看出了中国浙江发展的哪些特色?

日前,记者在亚运会主媒体中心(MMC)寻找到几位全程观看整场开幕式、拥有各类重大赛事报道经验的国内外银发记者,聆听他们眼中这届开幕式的中国味、浙江味、杭州味。

67岁的艾伦·乔治·亚当斯(Alan George Adams)是加拿大人,他在媒体村自己的房间里看完开幕式,他对亚运史上首个数字点火仪式赞不绝口,他还与远方的亲人通过视频分享盛况。

艾伦·乔治·亚当斯曾参与过12次奥运会和3次亚运会新闻报道工作。他对杭州亚运会的赛事组织工作竖起大拇指。他用Nice(美好)和Friendly(友好)来形容对杭州亚运会的初印象。

“媒体村的服务很贴心,我们休息得很好,美食也很丰富,你看我都胖了。”他笑着说,自己工作的劲头也更足了。

来自印度的斯里尼瓦桑·坎南(Srinivasan Kannan)观看开幕式时,不时与其他国家的同行交流,语言不通就用手势比划。他用三个词形容开幕式:魔力、神秘、绝妙。他觉得许多节目有一种触动人心的力量。让他感触特别深的还有杭州这座城市,充满绿色,空气清新,街道干净整洁,市民淳朴热情。

在主媒体中心,记者还遇到了中葡经贸导报社总编辑王谷元,70岁的他这次以摄影记者的身份到杭州亚运会采访。他说自己有个“私心”,北京亚运会、广州亚运会他都参与了,这次自然不能落下。说话间,他匆匆赶到一旁的邮政点买了5份本届亚运会邮票首日封,至此,他集齐了三届在中国举办亚运会的首日封。王谷元告诉记者,他原籍上海,来过杭州多次,报道过2016年G20杭州峰会。在他的印象里,和7年前相比,如今的杭州整座城市品质又有了跃升,“数字火炬手的创意别出心裁,出人意料,展示了浙江在互联网上的发展,以后说起杭州,不能只提西湖了。”

开幕式结束时接近午夜,这些银发记者们还和年轻人一起,在主媒体中心奋战……

向世界展现美好生活 60+参演亚运会开幕式



扫码看视频

本报讯(记者 夏凌 张伟群 通讯员 高忠诚)“此生最美好的时光,就在杭州亚运开幕之夜。”这几天,浙江老干部艺术团团长牛建军和不少亲友分享了这句话。23日晚的杭州亚运会开幕式上,融科技之力、文化之韵、艺术之美为一体的大型文艺表演向世界亮相时,一组与众不同的“银色”身影吸引了许多目光,他们就是浙江老干部艺术团成员。

8位老同志和年轻演唱者一起,倾情演绎《我爱你,中国》《义勇军进行曲》《同爱同在》三首歌曲,深情表达对祖国的热爱、对亚运精神的传扬,展现浙江老年人时代风采。

今年7月,老干部艺术团接到任务,立即启动人员选拔。经层层考核,最终成立了一支参演小分队,牛建军担任领队,苏根宝、曾素勤、孔巍、宋蔚、王秋声、张慧敏、王敬军、卓晟8位队员参加演出,他们中有上过战场的老兵,有退休干部,也有退休教师、退休媒体人等。自8月14日队伍进入“大莲花”排练,每个人都把“只留经典、不留遗憾”作为最大追求。这支平均年龄60+的队伍,很快成为排练场上的一

道风景。

由于进场最晚,为了不掉队,他们倾注很多心血。演唱曲目有调整,他们利用一切时间练唱新歌,排练休息时,他们经常是场内唯一还在练习的队伍。走路时,忽然会有人起头,大家跟着唱起来;洗手时,对着面前的镜子练习表情、口型和姿态。老同志们的认真引起了导演们的注意,在一次训练中,两位队员被请出来,为其他参演者作表情管理和情绪表达的示范。

站在开幕式舞台上,激动的心情难以形容,几位队员至今想起来还是眼眶湿润。为了祖国更富强,他们把青春印刻到时代轨迹中。当熟悉的旋律响起,他们唱的不仅是歌词,更是对祖国、对亚运的深情厚谊。

队员们说,生活这样的盛世,他们感恩时代、享受时光。“我们站在这个舞台上,就是要向全世界、向所有人展现我们的美好生活,为祖国、为亚运、为诗画浙江添光增彩。”牛建军如是说。



浙江老干部艺术团亚运参演小分队在排练期间合影。受访者供图