

同心同乐“银”亚运走进全省地市 “四个一”贴心服务百万长者



本报讯(记者 张伟群) 9月24日在临平体育中心看足球赛,国庆节期间到萧山瓜沥文体中心看“卡巴迪”……亚运来到家门口,杭州市临平区临平街道梅堰社区120余位老年居民人人都收到了浙江老年报康乃馨公益志愿者送来的《亚运观赛宝典》(以下简称《宝典》),俨然成了“亚运通”,65岁的孙阿姨还靠抢答知识赢得了足球赛门票。

自9月8日浙江省慈善联合总会、浙江省老年活动中心、浙江老年报社联合发起康乃馨助老公益“同心同乐‘银’亚运”系列活动以来,康乃馨公益志愿者的身影出现在全省地市,在城市乡村、山区海岛、社区企业,在老年活动中心、老年大学等场所,为近百万城乡银发

长者送上贴心的亚运服务。

读亚运观赛宝典,明白“怎么看”。康乃馨公益志愿者把《宝典》送到全省各地,在老年人集中场所同步发放,并现场讲解。在嘉兴市海盐县武原街道南门社区,70多位老人开启“沉浸式”阅读模式,纷纷说要把《宝典》贴在家里。在金华市金东区多湖街道东华社区,老人们争阅《宝典》,钱大伯仔细研究赛程,把当地举办的赛事一一圈出,抢购门票。在线上线下,《宝典》已被百万人次老年朋友阅读、收藏,成为他们的科学健康“观赛指南”。

上英语课堂,学会“怎么说”。在亚运六城,康乃馨公益志愿者把生动有趣的亚运英语课送上门,老年朋友跟着欢快节奏唱英语歌,模拟街头场景“嗨”对话。在绍兴市柯桥区钱清街道老年大学,几位学员举一反三,把教学课件上的“Welcome to Hangzhou”改成“Welcome to ShaoXing”“Welcome to QianQing”。在温州老干部大学、湖州市吴兴区智慧养老中心,教师、高校

学生等主动当起康乃馨公益志愿者,帮老年朋友学英语。在宁波天一阁景区门口,几位银发康乃馨公益志愿者,用学到的英语为外国游客服务。目前,亚运英语课堂已面对面开展8次,700余人直接参与。

康乃馨公益还把健康义诊送到社区,为老人健康活力享亚运“加油”。

助老服务专线0571-85310296成了老年朋友的亚运“小助手”,提供购票、观赛、交通、健康等各类服务400余次。这条助老专线也成了老年朋友表达亚运心情的热线。81岁的陈大伯来电说,亚运会开幕式就是美好生活的完美体现,生逢盛世,人生无憾。更多的老年读者留言,“同心同乐‘银’亚运”活动让老年人有了享受亚运的乐趣和“亚运有我”的底气,让浙江“银”力量闪耀杭州亚运。

亚运会结束前,助老服务专线0571-85310296持续在线,本报记者担任志愿者守候在电话这头,认真倾听,温暖解答。

浙江省家风家训创作大赛启动

本报讯(浙江共产党员杂志社记者 余晓叶)为发挥廉洁家风在道德浸润和教育引导方面的积极作用,深入挖掘浙江本土家风家训文化资源,首届“清风传家·德润之江”浙江省家风家训主题创作大赛面向全社会征集。

本次活动由浙江省委宣传部、浙江省文明办、浙江省妇联、浙江日报报业集团联合主办,旨在通过以“写、画、说、演”的形式分享家风家训好故事。

2023年9月21日至2023年10月20日,组委会面向全社会征集家风家训好作品。参赛内容可以是诗礼传家、勤俭持家、尊老爱幼、明事知礼、正直善良、诚实守信、廉洁修身、敬业爱岗等主题。

杭州 “熊猫侠”献热血

本报讯(通讯员 王中华 赵小雅)近日,来自杭城四面八方的近百位“熊猫侠”齐聚浙江省血液中心,参加“2023年稀有血型献血者助力亚运献血活动”,助力亚运血液库备。

据了解,本次活动持续到9月下旬,陆续有不少稀有血型爱心人士前往浙江省血液中心武林院区、龙翔大厦、运河广场、下沙物美、滨江院区献血点无偿捐献。

宁波 “红马甲”进乡村

本报讯(通讯员 徐科文)近日,宁波市一批身着红马甲的银辉志愿者,乘坐大巴来到奉化区溪口镇上白村文化礼堂,开始张罗布置志愿服务活动场地,由宁波市老干部活动中心主办的“助力乡村振兴 弘扬志愿精神”文化、科技、卫生“三下乡”活动拉开帷幕。

活动现场,老同志们们在医疗咨询、书画展示、农技咨询、免费理发、便民磨刀等服务摊位忙得不亦乐乎;活动中心的年轻志愿者们搬道具、维持秩序、清扫现场,一刻也不停歇,银青互助传递正能量。

一把刻刀三代传承 四十载巧手赋予枯木新生命

见习记者 韩林园 通讯员 叶威

20厘米高的红木笔筒上,精雕细琢着生动传神的《清明上河图》,笔筒内壁,字体各异的“福”字足足有200个。近日,记者走进湖州市吴兴区朝阳街道红丰社区薛文江的工作室“隐镂轩”,被他雕刻的最新作品深深吸引。

一把刻刀,一块老木,薛文江一刻就是一天。常人看来枯燥无比的木雕工艺,薛文江却沉浸其中40多年,他用一双布满伤痕和老茧的手赋予木头新的生命。

血液里的木雕“基因”

薛文江的父亲是一位木匠,童年时,他常看见父亲锯木头、做家具,时间久了,他也耳濡目染。

工作后,薛文江一直保留着手工创作的热情。湖州城里一位爱好收藏的人找到他家,希望他的父亲帮忙修一把太师椅。一看东西,薛文江的父亲推掉了这活,但薛文江却一口答应下来。当天晚上,他向父亲请教,父亲告诉他,这门手

艺没有经验可搬,全靠一双耳朵“听诊”,凭声音判断松动的部位。根据父亲所讲,薛文江又到新华书店翻遍了相关书籍,最终顺利修好了这把太师椅。此后,薛文江擅长修木质家具的名声传开。

作品掀起婚庆业热潮

十几年前,薛文江毅然辞职专注雕刻,把爱好转为职业。最累的时候,他连轴转几个晚上,躺在地面上不能动弹。但这门手艺让他养活了一家人,一点一滴的积累,令他练就了一手了不起的“刀法”。

“隐镂轩”里一整面墙的艺术品就是他精妙手艺的证明,大到亭台楼阁,小到指间葫芦,大部分作品都来源于生活。黄杨木雕成的“花生”粒粒饱满,老红木做的“枣子”乌黑发亮,形态逼真的“菱角”和“荸荠”,两根扎上红丝带的“甘蔗”,这套“如意组合”是薛文江当年为女儿出嫁雕刻的小物件。在湖州,新人结婚都要在桌上摆着花生、枣子、菱角、甘蔗,寓示吉祥如意。薛文江的“如意组合”创作出来后在湖州婚庆业掀起热潮,不少



薛文江的雕刻作品。

人纷纷前来订购。

一把刻刀影响三代

在他的影响下,女儿小薛还在读书时就开始雕刻。薛文江收藏的作品中有一柜都是女儿的作品,有时父女还一起合作。

如今,还在读小学的外孙成了薛文江最小的“徒弟”,用外公特意给他准备的竹制刻刀仔细雕刻,完成的作品有模有样。