



江南忆 忆江南



温岭工匠巧手编“潮涌” 她还带领银发学员“艺”起迎亚运

本报讯(记者 王杭晨 通讯员 夏雨)草编作为台州温岭一项传统工艺非遗技术,深受当地百姓喜爱。为助力温岭传统草编工艺的发展,近日,在温岭市太平街道西园社区老年学堂非遗草编课堂上,老年学员们在非遗草编传承者张桂平的指导下,围绕“迎亚运”这一主题进行现场创作。

一双双巧手,一根根细绳,一经一纬,一挑一压,一幅幅蕴含亚运元素的草编作品逐渐呈现在大家眼前。

“今年,亚运会将在杭州召开,这是浙江人民的一件大喜事,我希望带领学员们通过草编这一非遗艺术形式迎接亚运会,献礼亚运会。”张桂平说。

为迎接亚运会,张桂平用半个月的时间,画了20余幅草图,严格按照徽标图案准确地计算每个元素位置和所需草绳数量,编织了一幅精美的杭州亚运徽标“潮涌”图。

据悉,今年以来,温岭市老年大学充分了解老年学员对非遗课程的需求,邀请非遗传承人走进课堂,设置专业,丰富内容,把非遗类课程打造成学校亮点专业,努力打造具有温岭特色和鲜活度的老年教育新名片。

截至目前,温岭市各级老年学校(学堂)已开设“非遗”课程3门,授课时长超100课时,超700人次参加学习。



张桂平展示自己编织的杭州亚运徽标。



老年学堂学员编织蕴含亚运元素的草编作品。



吴成伟手持“喜迎亚运”手工作品。

环保理念融入亚运 宁波手工达人 指尖显匠心

本报讯(记者 夏凌 通讯员 黄晨)“你看,这上面有一艘扬帆起航的帆船,象征着在宁波象山举行的亚运会帆船比赛项目将顺利开展。”昨天,宁波市北仑区小港街道红联社区活动室展出“喜迎亚运”等三幅作品,引来社区居民围观点赞。

作品的创作者是北仑“手工达人”吴成伟。他向记者介绍“喜迎亚运”手工作品的寓意:3个可爱的吉祥物代表杭州亚运会,飞翔的白鸽象征着和平与友谊,帆船则代表亚运会中奋发向上的宁波。

除了“喜迎亚运”,吴成伟还制作展出了“爱祖国 爱人民”“关心未成年人”两件作品。秉持绿色环保理念,这些作品均由废旧材料循环利用制作而成,用料全部来自他平时收集的旧展板、包装纸等。

“真想不到,我们平时丢弃不用的垃圾,到了老吴手里居然焕然一新,变成了这么漂亮的宝贝。”一位邻居感慨道,品质生活需要一对善于发现美的眼睛和一双擅长雕刻美的巧手,而老吴毋庸置疑二者兼备,值得大家学习。

记者了解到,这三幅精美的作品从构思到完工,吴成伟前后花了近3个月时间,他常常戴上老花镜,在操作台前一坐就是好几个小时,倾注许多心血。

“作为一名老党员,能助力营造杭州亚运会浓厚氛围,我感到非常荣幸。”吴成伟笑着表示,接下来,他还将精心构思,创作更多更优质的作品,为盛会添彩。

能扛大风和暴雨 亚运会火炬这样炼成

潮新闻 记者 张梦月 王波
贺元凯 何冬健 周逸

9月4日,杭州亚运会火炬交付仪式在宁波举行。杭州亚运会火炬“薪火”由相关浙企研发制造、无偿捐赠。

“‘薪火’的诞生,是浙江设计向浙江创造再向浙江制造的过程。我们主要承担后两项工作,将火炬的设计外观匹配自主研发的燃烧系统,实现整体外观不变更,保证设计效果和燃烧性能的可靠。”火炬制造技术团队负责人俞瑜说,为了扛住狂风、暴雨和各类特殊情况,团队运用了直喷火稳焰、密簇网燃烧、大孔导流防雨、双射流混合等技术。

火炬稳定燃烧,首要是防风。

当燃烧的火炬遇到大风时,火焰会缩回炬身内,这就要求在外围稳定的情况下,内部还要有一个稳焰结构,起到多重保障。

技术团队给火炬上了“多重保险”:采用了部分预混的燃烧,再加上钝体稳流和旋流稳流,通过“三重稳焰”来保障火炬防风。“等到人跑动、有风速时,火焰又能及时从炬身中喷出,保证不熄火。”

相比大风,大雨更具考验。

俞瑜说,他们采用大孔导流防雨技术,实现火炬在大暴雨情况下燃烧5分钟以上不熄灭。”

通俗点说,就是在火炬燃烧口,有个密簇网,分布了大小不等的孔。通过小孔防止雨水落下堵住喷嘴,通过大孔对雨水的导流,实现大雨状态下的稳定燃烧,提升防雨性能。

实验室建有专门的旋风台,模拟旋转风的条件,每一把火炬下线生产都会经过吹风装置,风速能达到20米/秒,经受住检验的合格产品才会进入交付环节。“薪火”能够在风速30米/秒(11级大风)和降雨量48毫米/小时(大雨级别)的状态下,持续燃烧且火种清晰可见,做到“风吹不熄,雨浇不灭”。