

40余年奔波留下城市记忆 “摄影老王”镜中义乌很动人

见习记者 韩林园
通讯员 张静恬

近日,当记者来到义乌市福田街道诚信一区王芳奎的家,他正在个人工作室里整理照片素材。面积不大的屋子里,放着3台电脑和各种光盘、摄影器材。很难想象,这间屋子的主人已经70多岁了。

40多年来拍摄制作的2000多张光盘被王芳奎整齐排列在几个架子上。他在“碟片墙”前架好梯子,爬上两级,根据标签快速找到一张福田街道云溪村旧村改造前的光盘。“这里记录着村子以前的老旧模样,云溪村的村民还来找我要过这个光盘。”

村庄变迁、城市标志性建筑物、民俗活动、文艺演出……他的拍摄题材十分广泛,涉及生活方方面面。在“八八战略”实施20周年之际,他想把其中有价值的影像交给专业机构,让大家看到这些年义乌翻天覆地的变化。

东奔西走只为留下城市记忆

王芳奎常年带着摄像器材,骑着电动车满城跑,大家都亲切地称呼他为“摄影老王”。上世纪80年代初,王芳奎用做木工积攒下来的钱,买了人生第一台傻瓜相机,这一拍就再也没有停下来过。

1995年,首届中国小商品城名优新小商品博览会举办,当时王芳奎刚刚转行经商。看着义博会上琳琅满目的商品,他寻思着要用相机记录下来,为此专门购置一台数码相机。

“第一届义博会没有固定的展览馆,就设在市场的通道里,人来人往的场面现在还记忆犹新。”王芳奎说。从第一届义博会到去年举办的第28届,他每一届都没有错过。

王芳奎爱拍村庄,他说,如今新农村建设开展得如火如荼,在崭新的房屋如雨后春笋般拔地而起的同时,无数镌刻着一家几代人回忆的老房也在迅速消失。“每次听到哪个村即将旧村改造的消息,心中便无端地萌生一种使命感,想要替他们留住老屋最后的样子。”王芳奎说。

这些年,他已经记录下六七



王芳奎旧照。

十个村庄旧村改造前的模样,老屋的一砖一瓦、一花一树都在他的视频中清晰可见。

闲暇时他喜欢翻翻家中珍藏的一本市志书,上面详细记录着义乌各个村庄的位置、名称。

“了解它们的历史,知道它们在哪,心中可以提前打个底。”这本已经有些残破的书籍成了王芳奎爱不释手的宝典,陶界岭、前傅、后傅……每当翻阅到已经拍摄过的农村,他脸上满是欣慰。

勤学苦练只为一圆摄影梦

说话间,王芳奎拿出一本泛卷泛黄的老式笔记本,上面都是他这些年记下来的摄影知识。

“年纪大了,记忆也不行了,它可是我的百科全书。”他说。平常学到什么新知识,掌握了什么新技能,他就立马写下来,以便随时翻阅。

“这是第一代傻瓜相机,这是第五代的摄像机。”王芳奎第二次升级设备是在2001年,那时他开始摸索摄像,花4000多元买了一台摄像机。现在,他手上的设备已更新到第五代,还配了话筒。

王芳奎把这些设备当做相伴多年的老友,平日不拍摄的时候,他便拿出来清理、保养。他说:“我的记忆力不是很好,但是每次看到它们,脑中再小再远的回忆都能被翻阅出来,有时候自己都觉得挺神奇。”

退休后,王芳奎还做起公益,变得更忙碌。街坊邻里结婚、生孩子、百岁老人祝寿,都会叫他来拍摄记录,热心的他总是乐此不疲。对于未来的规划,王芳奎说,活到老、拍到老,能为别人记录下开心幸福的瞬间,他觉得很有意义。

居民楼里陈列上百件老物件 海宁老陶 “捡”来的“收藏”



陶有福近照

潮新闻记者 虞思元 陆霆

一个老物件代表一段回忆,能够“打捞”年深日久的陈年往事。在海宁市许村镇塘桥村,一栋普通的居民楼里,竟然还藏着一间“老物件收藏馆”,上百个过时的老物件整齐安静地躺在这里,诉说着被尘封的过往。

近日,记者来到了房子主人陶有福的家中,如今75岁的老陶,头发还是黑油油的,人看上去十分精神。知道我们想要参观他的“收藏馆”,一下子就来了兴致。“纯粹是个人爱好,让专业搞收藏的人来看,只是些不值钱的东西,但对我来说是无价之宝。”他笑着说。

穿过大厅和厨房,就走进了“老物件收藏馆”,拉开电灯,立刻亮堂起来。粮票、旧杆秤、煤油灯、木算盘、铜火炉、自行车行驶证、买香烟的介绍信、二八大杠……上下七八层柜子,全部塞得满满当当,地上还散落着不少。

究竟什么时候开始有了收藏的习惯,陶有福说自己也不记得了,只是有意无意地喜欢收集,“这些东西大部分都是原来农村的生产生活用品,现在大家的生活条件好了,或者有些人家搬家了,好多东西不要了,我就

把他们‘捡’回来。”

由于几十年来收集的老物件数量越来越多,乱糟糟地放在房子各个角落,怎样更好地陈列,又成了陶有福的一桩心事。所以在2015年,陶有福改造了家里一楼底部的天井,四周打上一圈柜子,专门用来摆放。

记者注意到,每一种老物件都有精心制作的展示牌,是老陶亲手打印的,还安装了监控,可见他有多宝贝。“时间基本上都是解放前后的,大件的估计能有三四百件,要是再算上邮票、硬币这些小零碎,可真就数不清了。”

“这个戥秤是旧时药店里用来配中草药的,可以精确到厘、毫,称盘和秤砣都是玉石做成的,非常精致小巧,至少也有100年历史了。”老陶拿起了一把戥秤向我们展示,只是很可惜,他也不知道什么时候称盘边缘被磕掉了一块角,心疼了好久。

虽然有一屋子的收藏,但陶有福并不喜欢别人称他为“收藏家”,在他看来,这些老物件并没有经济价值,有的只是时间的沉淀。谈及为什么要收集,老陶表示,他想让年轻一代了解过去的淳朴生活,知晓如今的发展变化。

值得一提的是,除了收藏老物件,陶有福还是村里的乡贤,曾多次为村级建设捐款捐物,1992年起先后捐助四川、云南等地学生60余人。退休后,他还成了村里的金牌“老娘舅”,为群众化解了无数难题和矛盾纠纷。

穿过一层层的陈列柜,每一个老物件都仿佛是一本书的一页,勾勒出了一个令人怀念的时代画面。老陶告诉记者,收藏不是目的,有机会他想把老物件拿到村里陈列展览,让更多人看到才更有意义。