

知了声声

历史上无数的文人墨客曾写下许多以蝉为题、脍炙人口的诗文,在唐朝时就有三首著名的咏蝉诗。有人说,虞世南《蝉》中的“居高声自远,非是籍秋风”是自明心志的清华人语,骆宾王《在狱咏蝉》中的“露重飞难进,风多响易沉”是蒙难时的患难人语,而李商隐《蝉》中的“本以高难饱,徒劳恨费声”则是怀才不遇的牢骚人语。三首咏蝉诗各有千秋,一直为世人所称道,被誉为“咏蝉三绝”。

知了声声,也打开了我尘封的记忆,犹如回到那充满欢声笑语的童年时代。

记得小时候的农村,农民一年四季几乎很少有空闲时间,到了每年7月中下旬,一年中最繁忙的“双抢”如约而至。人们起早贪黑,抢收早稻抢种晚稻忙得不可开交,只有在每天暑气蒸腾的中午时分,才会稍作休憩。这时大家都会选择房前屋后比较阴凉的竹园,摊上一条竹席,或搬来两条长凳,躺在席子上或凳子上打一个瞌睡,养精蓄锐,然后继续下午繁重的体力劳动。

而此时,在高大的榆树、杉树、楝树上,知了正尽情地唱着欢快的夏日情歌,这也是我们小伙伴在暑假时捉知了的好时光。那时,捉知了的工具都是自

己做的,找来一根长两米左右的竹竿,用铅丝箍成一个大约手掌大的圆圈,把它绑在竹竿的一头,然后去找蜘蛛网将蜘蛛网一层层缠在铅丝圆圈上,直至圆圈上布满厚厚的蜘蛛网为止。这种由蜘蛛分泌物结成的丝网很有粘性,用它来捉知了很合适。听见树上的知了叫,小心翼翼地走过去一粘,知了就粘在上面了。知了用翅膀尽力拍打着蜘蛛网,但越是想挣脱,越是粘得牢,最后把粘住的知了放进预备好的瓶瓶罐罐里。

知了对人的接近是非常敏感的,有时循着声音走过去,它会很聪明地发现你的行踪。即使它们都在忘情地欢唱,一旦察觉有人走近观望,鸣叫声便会由大变小,短短几秒种后,便在急促的“吱吱”两声后悄无声息,让你无从寻觅。

知了声声,蝉鸣阵阵,那悦耳的声音,时而高亢,时而低吟,时而激越,时而婉转,此起彼伏,和着乡村人家的袅袅炊烟,散发着自然的野性和盎然的生趣,成了那时农村里特有的风景。

“池塘边的榕树上,知了在声声叫着夏天”,当《童年》这首歌响起时,那种轻松快乐、无忧无虑的童年生活,就会浮现在人们面前,使年已花甲的我更是怀念那童年青涩的时光和流逝的岁月。 陆炳祥

茉莉花

雅,清幽别致,远远望去像一位风姿绰约、亭亭玉立的少女。此时,恰逢夏日的微风穿堂而过,瞬间,陋室弥漫着芳香的韵味,清香与凉风的完美融合,仿佛给盛夏的灼热按下了暂停键。

“茉莉天姿如丽人,肌理细腻骨肉匀。众叶萋萋开绿云,小蕊大花气氤氲。”宋代诗人郑刚中对茉莉花的赞佩,同样唤起了我对茉莉花的衷情。它虽然没有牡丹的鲜艳,没有玫瑰的浪漫,没有百合的魅力,但它容貌俊美,洁白无瑕,小巧玲珑,清新自然,饱含了一种质朴的美。我愿意追慕茉莉坚贞的品质,心灵里蕴含茗香,清雅、安静、淡然,以一颗纯净心昂然于世。

飘香四溢的茉莉花,除了吸入眼球、嗅入鼻翼,具有极高的感官欣赏功能外,还能令人舌尖生津,颇有食用营养价值。用它匠制的茉莉花茶是一种充满唯美情调的饮品,入口清爽,回甘持久,香气和味道都能让人沉醉其中。同时,它还具有清热解毒、消除疲乏、健身养生之效,为百姓所钟爱。

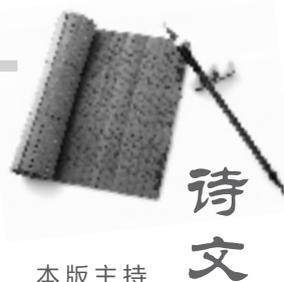
“好一朵美丽的茉莉花,好一朵美丽的茉莉花,芬芳美丽满枝桠,又香又白人人夸……”婉转动听的美妙旋律,让茉莉花走进千家万户,散发它独具的清香,展现它特有的魅力。 韩伟定



在网上花了不到20元,购得江苏某园林基地的产品——10余株精心培育两年、带有花苞的香水茉莉花苗木。收货后,心急火燎拆开包装,又马不停蹄,即刻移种在净白色的磁盆里,装盆、造型、松土、浇水,精心操作后,展现在眼前的劳动成果,俨然是一件浓缩大自然的艺术珍品。

安置在窗台上的盆栽茉莉花,在阳光下,青翠柔美,生机盎然。那苗木茂盛的根系深植在黑色沙土中,与根依依相连的茎枝,细长而挺拔,昂首耸立在沃土之上。衍生在茎枝上,椭圆形的叶子,片片对生,翠嫩碧绿,白色叶脉,清晰可见。在柔软的枝条上,满缀着一颗颗锥形花苞,小巧玲珑,晶莹如玉,含苞待放。一些急性子的已经从层层叠叠的绿叶中露出娇羞的笑靥,迫不及待张开薄如蝉翼的花瓣,争先恐后地热情绽放。

一朵朵悠然绽放的茉莉花,色彩素



诗 文

本版主持
张文利

谈笑在诗文,往来有良朋。以文会友,不在于水平高低,只要你爱写作,就加入我们吧。

请扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,加入“诗文·浙里养俱乐部”这个大家庭。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后可兑换俱乐部福利。



观云

飘然声不露,
云起筑仙楼。
水色连天碧,
山峦雾气悠。
乘化随舒卷,
逐意溢彩流。
景色无穷变,
雨风时伴游。

张维华

秋临

几番雨过暑勿留,
天工巨手拨轮秋。
惜听蝉噪歌终曲,
珍爱荷柔颤洁流。
橘老枝条方有日,
瓜红棚架已丰收。
待闻鸿雁苍穹叫,
五彩山川酒润喉。

许正旺

立秋

立秋晚来秋如夏,
酷热缠绵暑未夏。
天凉阴雨梦中影,
火树草黄飞啼鸦。

朱京宇

神奇的立秋

在我少时的记忆中,立秋是一个神奇的日子。从入伏开始,母亲手中的蒲扇就摇个不停。

忽一日,一片微黄的梧桐叶悄然落在母亲的脚下。她抬头望望梧桐的枝头,再遥望一下远天的白云,不由轻轻放下了手中的扇子,随口说道:“哦,立秋了,天凉快了。”经母亲这么一说,我才惊奇地发现,一丝微风吹过脸庞,果然已没有了那种溽热的感觉。

这时,母亲一定会叮嘱我,不能再到大坑里去洗澡了,说立秋了水就凉了。我嘴上答应着,可心里才不信那个邪呢。

第二天中午,我趁母亲喂猪的功夫,又偷偷摸摸来到村外的大坑边。往日热热闹闹的水坑,竟成了冷场,下饺子一样戏水的人们都消失得无影无踪,就连那鼓噪的蛙声也清寂了许多,蝉的鸣唱不不再是和弦,甚至带有一丝凄婉之声。再看坑里的水,原先都是一池浊汤子浑水,如今却清澈见底……

我像往常一样,在大坑边的高粱地里脱掉短裤,一个猛子扎入水中,没想到在太阳高照下,空气依然炙热,可大坑里的水,却没有了昨日的温度,一入水便激起了一身鸡皮疙瘩,接着脚心开始抽筋。幸亏身边就有一根不知谁家泡在大坑里的木头,拼了命地抓住,缓过劲来赶紧上岸才逃过一劫。这事虽瞒过了母亲,可我也终于信了母亲的话,从此立秋之后从不再游野泳。

母亲没有文化,可她说的话却常那么在理。母亲说,“立秋三日,寸草结籽”。是的,立秋不仅预示着炎热的夏天即将过去,秋天即将来临,也表示草木开始结果结粒,收获的季节就要到了。从立秋日开始,天高气爽,月明风清,气温由热逐渐下降,万物由繁茂生长趋向萧索成熟。老话说得好:“立了秋,挂锄钩,麻布扇子河里丢。”自从听到这句话,我就用心留意过,它是有道理的。“一场秋风一场雨,一场秋雨一场寒”,天气一天比一天凉爽,隔汗的麻布、生风的扇子也就渐渐没有了用场。 刘明礼