

健脑且健手 献礼为盛会 杭州银龄“网红”亮绝活

七旬匠人： 精雕“大莲花”祝福盛会

不久前,77岁的李顺根带着自己的木雕作品“大莲花”,来到钱塘江畔的奥体中心主体育场,站在场馆前合了一张影。照片上,背后的“大莲花”是杭州亚运会主会场开闭幕式的地点,而李顺根手里的这朵“花”是一份心意,是他送给这场家门口盛会的祝福。

李顺根家住杭州市上城区丁兰街道,年轻时一直从事木工工作,技艺纯熟。2008年,李顺根退休,这个地地道道的手艺人却停不下来“手”,开始拿起工具琢磨雕刻一些小物件,从最初小小的核桃、葫芦,到后来开始加大难度,试着雕刻传统建筑,比如杭州保俶塔、嘉兴红船等。

去年开始,李顺根琢磨着给家门口的亚运盛会献一份礼。

“你要不要试试雕刻一座‘大莲花’?”朋友一句建议,让李顺根有了灵感,随即以自己最擅长的木雕手艺,复刻标志性亚运竞赛场馆“大莲花”。

“大莲花”外形由28片大花瓣和27片小花瓣组成,设计理念源于钱塘江水的波动和杭州丝绸的飘逸。为了雕出距离、大小一致的花瓣,李顺根拿出家里多余的鞋盒,将花瓣形状画在上面,剪好后放在木板上再顺着轮廓一点点雕刻,最后挖出多余部分。

“雕花瓣是最难的一步,需要极大的耐心和细致,差不多完成一片就要半个小时。”李顺根开玩笑地说,自己急躁的性子都因此磨软不少。

为了让木雕“大莲花”更加真实,李顺根细心地用毛竹钉将主体固定在直径47厘米、高约4厘米的底座上。边缘处竖着一排排“路灯”,电线绕成一圈,只要按下开关,“大莲花”便绚烂盛开。

“美中不足的就是凹度不够,内部弧度再差个0.5厘米就完美了。”对于手艺人来说,吹毛求疵是他们的“本能”。

完成“大莲花”后,如今,李顺根的木雕工作台上是“新鲜出炉”的“亚运三小只”——琮琤、莲莲和宸宸。他说,作为土生土长的杭州人,十分期待这场家门口的亚运盛会,希望通过自己的双手为杭州亚运增添光彩。



周盘麟(右)和外国游客交流可谓“无缝衔接”。

九旬“网红”:向世界介绍杭州

如果你周末去逛西湖,可能会见到周盘麟和外国游客交流的和谐场景。

他说,自己平时会主动和外国游客打招呼,问问他们对杭州的印象如何。如果外国友人愿意聊,他会进一步向他们介绍杭州的美食,聊聊这里的风俗习惯和江南美景。

“有时候,双方聊得尽兴,结束时才发现周围已经站了一圈‘吃瓜’群众。”周盘麟笑着说,远道而来便是客,希望四海八方的朋友们能多了解杭州、认识杭州。

不少人好奇:96岁老人为何英语如此流利?

原来,周盘麟儿时生活在上海,念的是新式学堂,从初中开始学习的几何、化学、代数,都是英语课本,教学也用英语,童子功那是相当扎实。

上世纪四十年代,周盘麟考上浙江大学化学系,教材依然是全英文。

毕业后他进入高校教化学和英语,后长期从事翻译工作。正是这番履历练就了炉火纯青的英文功底。

周盘麟向记者回忆,活跃在公园英语角,大约是从五六年前开始。

“那会儿我住在杭州市中心,只要是天气晴朗的周末,都

会出门往西湖遛达。”通常,他总是会出现在六公园英语角,和大家相互交流、学习,他会耐心地教老年朋友怎么发音,单字、日常对话的句子怎么用。他说,学英语就是胆子大,要敢读出来、敢说出来,希望越来越多的老年朋友学好英语。

和周盘麟交谈,不时会听到他夹杂几句英语,触到他丰富广阔的知识储备。平日里,他喜欢上网看新闻,家中放置了很多书籍读物,涉猎甚广,还有不少草稿本,这是他用来誊写英语单词和复习英文短句的。用老人的话说就是“*You are never too old to learn*(活到老学到老)”。

随着杭州亚运会的临近,周盘麟发现六公园英语角越来越热闹,来的人也更多了。其中不乏一些老年人专程赶过来学习英语,这让他很是开心。

“希望大家都能学好英语,以备不时之需,以热情的面貌迎接各国友人。”周盘麟坦言,希望尽自己所能为亚运出一份力,现阶段会在珊瑚沙社区举办的公益英语沙龙免费教孩子们学英语,等到天气稍凉爽,再去西子湖畔向远道而来的游客说一声“*Welcome to Hangzhou*(欢迎来杭州)”。



见习记者 乐美真
通讯员 张方海钰
张慧娜

昨日上午,杭州市西湖区转塘街道珊瑚沙社区里,96岁的周盘麟教孩子们用英语表达“全民健身日”: *National Fitness Day*。这位在西湖边六公园与年轻游客互飙英语的“网红”爷爷笑着说,健身先健脑,不同语种的切换能训练大脑。

在上城区丁兰街道,77岁的李顺根则以健康灵活的手指雕出“大莲花”,引来人们啧啧称奇:宝刀不老,状态依然在线。

两位老人都说,杭州亚运会已进入倒计时,老年人虽然不能到赛场上竞技,但仍能以各自的方式,向全世界展示他们的健康与快乐。



李顺根雕刻的“大莲花”。