

父亲的毛笔

这都是义务劳动,从来没有多吃一块肉。

家里新添了箩筐、蚕匾、扁担、簸箕等,父亲又拿出毛笔。这时,他的牙齿更黑。他要把字写大点,毛笔化得更开,嘴里的墨汁更多。有时候,黑到缺了一个牙齿一样,他也不洗洗,当美食一样吃到嘴里。他写的大字,没有记账时的毛笔字好看。笔不大,笔画不够饱满。

但是,我从来没有见父亲在宣纸上写字。有一次,看见父亲手抄的千家诗,是他读书时候抄的。整整一本,一丝不苟,也是瘦金体,那是父亲的真迹。学书法篆刻的侄儿拿去珍藏了。这字,秀气!这线条美感,透露一定的真善美。读书读到16岁的父亲,作业啥的都是用毛笔写,功夫深到铁棒磨成针。

毛笔的伴侣是砚台。父亲的砚台是青砖做的,砚台长方形,一头圆弧形。有时候父亲叫我磨墨,他说要磨到砚台里的水起路,这样就磨好了。我每次都高高兴兴,觉得好玩。他的墨是细条长方形,大约有一拃长,乌漆嘛黑。上面应该没有字,是很普通的材质,是供销社里买来的。

父亲写毛笔字是实用,与今天人们的欣赏是大相径庭的。他的记账本,应该有人保存,下次去村上,去寻访。父亲没有留给我任何东西,连临终都没有一句话,如果寻得,也是一种念想。

遗憾的是,父亲没有教我写毛笔字。不然,我的毛笔字还要好很多。

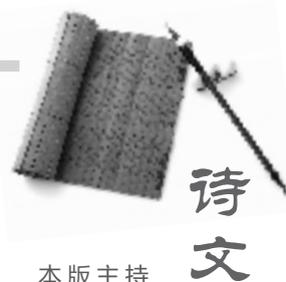
沈明仙

担。不管是蒙蒙细雨还是狂风暴雨,让土地永远保持着湿润的状态是自然界的馈赠。

事情总是有过度的,从极热的夏季逐渐转向凉爽的秋季,这个时候是最好的节点。我们总在想,事情总会有两面性,比如热和凉,夏和秋。孩子们最喜欢夏月里的萤火虫自由自在地飞,他们有时追着去草里,有时逮到一两个,用小苗的叶子裹起来,看它们一闪一闪的样子,仿佛小灯笼一般指引着。

热在三伏是有说法的,夏至之后第三个更日开始就是初伏了。这个时候太阳对全国各地都是平均的,只有一个字:热。或许一只猫,也许也许一条狗,会躺在你的旁边,它们也厌烦炎炎烈日下的心慌。绿树阴凉下躺着一个人,在躺椅上享受着这段时光。所有能使皮肤舒服的感觉都在这充满了凉意的水塘里,孩子们游泳成了他们特殊的习惯,把所有的暑热都洗在欢笑热闹的打斗中。

王振策



诗 文

本版主持
张文利

谈笑在诗文,往
来有良朋。以文会
友,不在于水平高
低,只要你爱写作,
就加入我们吧。

请扫描二维码,
加管理员为好友后,
发送“诗文”两字,加
入“诗文·浙里养俱
乐部”这个大家庭。

原创作品一经
录用,将获相应积
分,今后可兑换俱
乐部福利。



公园夏晨

夏日清晨,推开31楼阳台窗,暗蓝色的天空有了些许亮色,抬头远眺,一幅光与色混合而成的画正泼墨而就。塔吊、在建的大楼沐浴着霞光,楼下的道路犹如一条飘带,在鳞次栉比的大厦间蜿蜒前行,披上一层金光的甬城,云兴霞蔚,充满生机。

第一缕阳光,美丽而迷人,朝气又活力,太适合晨练了。

一大早,生态走廊人流如织,晨练的人群从学前幼童到耄耋老人,他们花色晨练,各有千秋。灰褐色的健身跑道上,有身着情侣装的双人比翼,有穿亲子服的父女母子开心乐跑,有一家三口的亲情画面,有单兵一人的自由洒脱,还有一波一波专业跑团模拟实战练习,更多的还是专心快走、倒顺慢走、悠闲散步的男女老少。漫步道与曲折的河堤肩并肩密密挨着,脉脉流水,茵茵绿草,无名小花斗色争妍,如同娇羞的舞者,舞动着曼妙身姿,向晨练的人群悄悄问早。

汗流浹背的我跑上双蝠木栈桥,与婆娑的荷影撞个满怀。每一位荷仙子,都有一种独特风韵,或亭亭玉立,或含苞欲放,或翩翩起舞……千万朵荷花,千万种风情,波光粼粼的河面点缀着盛夏绚丽的美景。

“啪、啪、啪”,熟悉的篮球声把我的视线引向不远处。一位光头大哥正独自一人玩着花样篮球,上身白色马夹背心,下穿黑灰白格子运动短裤,手戴白手套,脚着白色球鞋。在一堵2米高的矮墙上画着一个60厘米见方的红方格,在方格中上方,圈着一个5厘米左右的实心圆靶,而人站在离墙约4米的前方。双脚分开与胯同宽,膝关节微微弯曲,上身与头一起后仰,双手握球,举过头顶,收腹运气,腰、颈与手腕一起发力,球划出一个完美的抛物线,稳稳射中红靶心。

“好球!”情不自禁高声直呼,发自内心的篮球情结,让我停下脚步当即加入其中。我口中的篮球大哥,其实是一位86岁的老兵,曾经的篮球裁判员,奇妙的篮球之缘,让60后的我青春焕发,活力爆满,犹如重返少年球场。触摸篮球,让年龄只剩下数字,原来快乐就这么简单。

陆萍萍

盛夏三伏天

七月流萤地燥温,
炎炎夏日似焚熏。
骄阳吐火胜蒸煮,
热浪升腾若烤燠。
柳影无心邀过客,
荷香有意送游云。
暑天难耐添烦闷,
一盏清茶静馥芬。

张茂

避暑

千丈岩际观飞瀑,
急流撞崖水花飘。
山外赤日烈如火,
涧边凉爽热全消。
林密荫浓纯天然,
气清幽深香绕缭。
若梦若幻避暑地,
身躺吊床轻轻摇。

方芳安

观云

乡居有小楼,
北望景千秋。
四季云烟起,
常年霞蔚留。
因晴心野阔,
为雨结思幽。
谁可淡舒卷,
黄仙道自修。

余献增

绿树荫浓夏日长

太阳对你最热情的时候到了,而孩童们盼望的暑假已经来临了。我想寻找一点属于自己的阴凉,凉白开是最好的解暑神器。七下八上的日子里,请把我关心的热度调整为零。

农作物在此时间里,把所有拔节的声音传递在了乡村,大田里的庄稼是那样热烈。每一个不经意的变化都留下了深刻印象,岁月把所有成长的记录写在了时间里。

汗水流下来的速度和心静自然凉的感觉是成反比的,我只能看到农人在早晨四五点钟的时候,就已来到田里除草,所有一切都是为了秋的收获。就连夜间里的时光都留在了对植物的讨论里。小院里的花开的茂盛而肆意,时令瓜果在认知的层次里逐渐被消灭掉。

盛夏里是结成果实的最有力的时节,如果雨水充沛的话,它们将成为收获的笑脸的最好的注释。如果任意的雨水落在了田地里,也会加重秋的重负。