

老少红色游正当红 “七一”到浙里忆往观今

本报记者 徐雨阳

“爷爷的爸爸当年就参加过亭旁起义,算起来快100年了。”来自杭州的王建军指着亭旁镇正中的“浙江红旗第一飘”雕塑对身旁的男孩说,他特意在“七一”前夕带着刚刚参加完高考的孙子来台州三门亭旁镇参观,“这代人从小就生活在蜜罐里,带他看看这些革命遗迹,让他知道现在的美好生活有多么来之不易。”

和王建军有着同样想法的游客不在少数。

“6月下旬开始,三门各个红色景区每天都有老带少的游客来参观游玩。”三门县文广旅体局相关负责人介绍,除了处处红旗飘扬的亭旁革命老区,“红色火种传承地”芹溪村和蛇蟠岛围垦纪念馆等红色景点也是打卡热门。

据了解,近年来,为全方位提升红色文旅游玩体验,亭旁镇不仅把全部红色旅游景点门票都免除,而且通过“微改造、精提升”工程,建成包定公园、包定故居、赤子剧院、红色地名馆、亭旁红色戏台、小镇客厅等,让亭旁镇红色旅游不仅在量上实现新增,同时在质上实现巨大跨越。在全镇区实现红色旅游全覆盖,红色景区、红色村庄、红色主题民宿、红色旅游产品等多元化发展。

下一步,三门将继续推动红色主题康养旅游产业发展,在红色景区景点上,通过旅游线路的整合串联,实现红色旅游线路的丰富。此外,将红色康养与三门小海鲜美食康养元素融合,让“鲜红”与“鲜甜”融合发展。

温州洞头海霞村近年来也一直深耕红色康养文旅,打造“海霞故里·红色小镇”红色品牌。

“海霞是一个人,也是洞头女子先锋民兵连的统一代号。”当地人提到海霞,都会不约而同面带骄傲,“最近来海霞村游玩住宿的人可多了,基本上都要体验一下当年海霞射击的英姿飒爽。”

除此之外,松阳、龙泉、余杭、天台……浙江各地都在大力发展红色旅游,让优秀革命传统焕发新活力。

今年“七一”恰逢周末,何不偕老带幼一起忆往观今,这些省内红色研学游目的地同样值得打卡。



“浙江红旗第一飘”雕塑

红色研学游目的地

杭州

浙江革命烈士纪念馆
杭州市革命烈士纪念馆
浙江省立第一师范学校旧址
衙前农民运动纪念馆旧址群
侵浙日军投降仪式旧址
《民族日报》社纪念馆

宁波

杭州湾跨海大桥展示馆
大革命时期宁波总工会旧址
(宁波工人运动纪念馆)
浙东敌后抗日根据地
海上门户资料陈列馆、纪念碑
四明山革命烈士陵园
浙东四明山抗日根据地旧址群
张人亚故居

温州

雁荡山革命烈士陵园
中国工农红军第十三军军部旧址
翠微山烈士陵园
中共闽浙边临时省委成立旧址
泰顺“红军路”遗址
中国工农红军挺进师纪念馆
中共浙江省第一次代表大会旧址

湖州

新四军苏浙军区纪念馆及旧址群
新四军苏浙军区前线指挥部
(政治部)旧址
中共浙西特委旧址

嘉兴

沙家浜革命传统教育基地
茅盾故居
嘉兴革命烈士陵园
南湖革命纪念馆
中共一大纪念船

绍兴

鲁迅故居
鲁迅纪念馆
范文澜故居
俞秀松故居及烈士陵园
中共浙江省工委、宁绍特委、
绍属特委机关旧址

金华

中国浙西特委成立旧址
邵飘萍烈士故居
金华抗日战争纪念碑
金华革命烈士纪念碑

衢州

中共闽浙赣省委旧址
中共浙皖特委旧址
石屏山红军标语
衢州革命烈士陵园

舟山

舟山烈士陵园
登步岛战斗纪念馆
东海游击总队英烈纪念碑园

台州

天台志愿兵团成立会议旧址
少年英雄林森火纪念馆
解放一江山岛烈士陵园、
一江山岛登陆战纪念馆
台州第一个党组织纪念馆
三门亭旁“浙江红旗第一飘”

丽水

中共浙江省委机关旧址
中国工农红军北上抗日先遣队
竹口战斗纪念碑
中国工农红军挺进师
烈士纪念碑亭

首次面向社会发布 全国旅游服务质量 提升报告

在29日举行的新闻发布会上,文化和旅游部发布了《2022年全国旅游市场服务质量提升报告》。据介绍,这是首次面向社会发布全国旅游服务质量提升报告。

报告共分三个部分,第一部分系统总结了2022年全国旅游服务质量提升工作取得的成效;第二部分简要分析了新发展阶段旅游服务质量提升工作面临的形势;第三部分对下一步旅游服务质量提升工作进行了展望。

报告显示,一年来,旅游服务质量提升政策体系进一步健全,服务质量主体责任进一步压实,工作基础更加坚实,信用体系建设迈入深化应用新阶段,质量监管和综合执法效能进一步提升,质量提升影响力不断增强,全国旅游服务质量水平稳中有升,为旅游行业高质量发展提供了有力支撑。

据新华社

国内首个滨海场景 演艺秀亮相宁波

7月1日,由宁波市演艺集团与象山县人民政府联合出品,国内首个滨海场景演艺秀——“渔光之城”将在石浦海峡广场推出亚运专场。

一曲渔光迎潮起,万象山海入画来。20世纪30年代,中国电影大师蔡楚生来到石浦渔港,拍摄了中国历史上第一次获得国际奖项的电影《渔光曲》。

如今,背靠古城,面向渔港,“渔光之城”演艺秀将以全场景、全感官的沉浸式演出,打开新时代“人与海”的和谐场景,点亮北纬30度最美海岸线。

该演艺秀以2022年发生在象山海边的“巨鲸救援”真实事件切入,主要通过“目集山海”“云中观复”“万象合一”“大方无极”四大篇章,以“数字文旅+演艺”的方式演绎“鲸”与“城”共生的故事,在极致的视听体验中领略象山波澜壮阔、瑰丽多姿的山海人文传奇,引发人们对人与自然关系的思考。

据宁波文化广电旅游微信公众号