5版

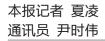
银尚|浙江老年本

8年解决546件小区难题

她的7本笔记是解题"宝典"



陆仙芬记录消防通道的整改情况。



"有业主反映,楼上租客每天 夜里11时30分后回来,严重影响自己休息,已患轻度抑郁。"晚上8时,宁波市镇海区辰丽阳小 区灯火通明,66岁的陆仙芬才吃过晚饭,她翻开笔记本记录今天 刚收到的的居民诉求。

这本页角已有点卷翘的笔记本,是陆仙芬的"工具书",也是小区居民眼中的"宝典",里面密密麻麻地写着大家的急难愁盼。这样的笔记本陆仙芬有7本,见证她为小区居民解决的546件难事。

忘了居民托办的事 从此都用笔记下来

2015年,已退休的陆仙芬成 为芳辰丽阳小区居的业委会党支 部书记。为万人小区"当家",陆 仙芬感觉责任重大。

2016年某日,一居民路上遇见陆仙芬,问她:"陆主任,上次我托你办的事什么时候能解决啊?"陆仙芬这才想起,3天前这人确实向她反映了电线外挂给电瓶车充电的情况,但自己这两天事情一多就给忘了。

"难为情啊。"陆仙芬如今回 忆起来,仍觉不好意思。之后,每 每碰到居民前来反映问题,她都 拿笔把每项诉求记录下来,时间、 地点、事件,处理经过以及居民反 馈,事无巨细,样样不落。

成了小区居民"屋里厢人" 笔记本里全是任务清单

陆仙芬的笔记一记就是7年,

这7本笔记本里的每一条诉求都被她列为任务清单的内容。

担任业委会主任后,陆仙芬更 忙了。小区里的住户只要有事,他 们都会找"陆主任"。

陆仙芬说,好记性不如烂笔 头。记得台风"烟花"来袭时,她检查完易积水点位后,翻阅笔记本才 发现,有户老人家里只剩下一株白菜,于是立即回去拿了些菜就往老 人家赶,过路口时,被大风接连吹回来三次,最后抱着大树才稳住。

"还好最后把菜送到了老人家。"陆仙芬说。

一件件、一桩桩,在小区居民心里,陆仙芬不是单纯的"主任",而是真正用心帮自己解决难题的"屋里厢人"。

每月一次"业主接待日" 民情民意记在本子里

每月第一个周六是小区的"业主接待日"。这一天,陆仙芬会与物业、社区、业委会等多方代表一起静候业主们的诉求,帮其解决。

一次,有居民反应楼上生活噪音太大,影响自己生活。

陆仙芬在本子上记下后,思考再三,决定给楼上居民送软底拖鞋,能消除些噪声。真心换来真诚,居民看到送上门的拖鞋,十分感动,主动下楼道歉。

在陆仙芬的倡议牵头下,小区还组建了一支志愿者队伍,为居民送服务。目前,志愿服务队有志愿者200余名,许多都是奔着对陆主任的信任去的。

7本笔记本既是陆仙芬的工 具书,也见证了她为民服务的情 怀。她说:"最难做的工作是围绕 人的工作,笔记本虽不起眼但帮了 我大忙,让我无愧于居民对我的信



逐梦"诗和远方"

嘉兴俞华良笔耕不辍

本报记者 王杭晨 通讯员 金娴娴 束庭涟

从数学老师,到成为一名诗人,这中间的距离有多远?这位笔名为"晓弦"的诗人告诉你:只要有梦,触手可及。

晓弦的真名是俞华良,是嘉 兴市南湖区文旅局退休干部。年 轻时,他教过数学,当过体育老 师,但这并不妨碍他将诗歌梦一 追到底。他所创作的诗作饱含理 想、充满热爱,他在日常生活中寻 找"诗和远方",在嘉禾大地上滋 养文化的种子,描绘乡村振兴的 图景。

笔耕不辍传大爱

俞华良真正接触到诗歌是在 考进湖州师范大学后。

"那个年代,文学几乎是所有年轻人的梦想。"俞华良说,课余时间,他几乎都泡在图书馆里阅读或练笔,编织属于自己的文学梦。

师范毕业后,俞华良教过数 学、语文,还当过体育老师,但他 从未放弃对文学的坚守,有空就 进行诗歌创作。这一坚持,就是 几十年。

作为一名诗人, 俞华良用别 具一格的方式表达对党和国家的 热爱和忠诚: 他牵头举办的"红船 颂 南湖情"百年百首红色诗歌首 发式引起社会强烈反响, 累计观 看超过500万人次。

传播文化倾乡情

"我是在农村出生的,有深刻的农村烙印。"作为一名乡贤,俞华良潜心研究文史,从中钩沉出不少有社会价值的地方文化名人,为乡村振兴汇聚文化力量。

2021年3月,汇聚当地有关历 史名人文化的晓弦诗文展览馆正 式建立,俞华良常态化为前来参观 的社会各界代表人士开展当地文 史讲解、本土名人文化宣讲等,让 参观者深切感受嘉禾大地经济社 会发展变化和历史文化底蕴。

近年来,俞华良大力弘扬新时代嘉兴人文精神,积极倡导并传播仁善文化,他率先在家乡设立全省首个民间朗诵奖——中国仁庄诗歌朗诵奖,继续用诗词创作助力乡村文化振兴发展。

退休不褪真本色

退休后,俞华良积极发挥自身专业特长,热心于社会公益事业,应邀在嘉兴学院、同济大学嘉兴实验学校等开展公益诗歌讲座,教授创作诗歌的构思方法,让文学走近生活。

作为嘉兴家风传习师,今年4月,俞华良为60余位孩子和家长讲述幸福101公交车的故事,共读《习近平走进百姓家》。

在这辆101路红色旅游公交 线路上,俞华良一次次讲述着城乡 风貌的蝶变,一遍遍让乘客感受浓 郁的书香气息。