

借亚运东风 点燃一盏灯 海宁非遗传承人照亮“共富路”



扫码看视频



本报记者 王杭晨
通讯员 朱悍晟

近日,记者走进位于海宁市硖石街道的“非遗点灯”共富工坊,看到一片繁忙的景象:硖石灯彩嘉兴市级非遗代表性传承人、59周岁的王丽琴和她的团队正在加紧制作亚运花灯,大家围坐在长桌旁,以铅丝为骨,绸布为面,辅以花边带加以装饰,通过“针、拗、结、扎、刻、画、糊、裱”八大技法,精细制作吉祥物琮琤、莲莲和宸宸的可爱形象。

“亚运盛会即将召开,作为一名浙江人,以东道主的身份用最拿手的技艺迎接盛会的到来,把非遗灯彩融入亚运元素,是最真挚美好的祝福。”王丽琴笑着透露,希望借助亚运会的东风,把这盏灯“点”得更“燃”,从而照亮更多人的“共富路”。

一盏灯的共富路 从转变思路走起

硖石灯彩作为海宁特色民间工艺,早在唐代便已誉满江南,2006年入选首批国家级非物质文化遗产。“但苦于后继无人,曾一度濒临失传。”王丽琴说,转变发生在2017年。

这一年,硖石街道决定用“文化点灯共富”,以王丽琴为发起人,带动一批有热忱、有专长的“银立方”和“五老”志愿者,在家门口建起“非遗点灯”共富工坊,让传统技艺在经济环境下焕发出新活力。

这个共富工坊针对不同年龄段和职业群体受众的需求“量体裁衣”,定制“个性化”教学产品。

比如,结合党史学习教育、清廉家风、“两岸一家亲”等主题,共富工坊开设针刺灯片、针绣书签、

主题剪纸等灯彩衍生作品教学。

一盏灯照亮人生路 残障学员齐增收

目前,共富工坊以开展硖石灯彩公益培训为主,积极链接“双减”公益营、“非遗体验月”、高校暑期社会实践等活动,定期走进农村文化礼堂、镇(街道)成校、各级党群服务中心等地开展上门服务,累计为“一老一小”、退役老兵等群体开展授课360余场次,受众逾6000人次,让居民在“家门口”接触非遗文化。

2020年,残障青年小金第一次接触到硖石灯彩,慢慢地开始和几位残疾朋友一起学做灯。如今,他通过直播方式,将亲手做的灯推广出去,实现增收致富,融入了社会。

对硖石灯彩从最初的“一无所知”到现在的“独当一面”,小金非常感谢王丽琴:“您教会了我太多太多。”

记者了解到,王丽琴团队为残障人士提供志愿服务主要集中在最近4年,他们会定期到硖石街道残疾人之家和周围各乡镇开展慰问、公益教学,累计开展约百余次志愿服务活动。目前长期跟随该团队学习灯彩制作的持证残障人士有7位。

近年来,共富工坊还着重做好成员的参赛参展推荐申报工作,作品先后入选民间文艺“映山红奖”灯彩赛、“红船向未来”百工百匠红色主题精品展等大型展览。硖石灯彩先后在第四届中国国际进口博览会、第七届中国非物质文化遗产博览会等重量级展会亮相,成功入选浙江省第三批优秀非遗旅游商品名单。



王丽琴作品

巧手剪出如画梦想 安吉匠心老人功夫深



通讯员 韩林园 张婷

都变得鲜活起来。

寓意剪纸 描绘“幸福梦”

走进湖州安吉周培珏老人的家中,墙上挂着一幅幅栩栩如生的剪纸作品——花鸟、福字、金色童年、十二生肖……其中最醒目的要数亚运会吉祥物的可爱形象和各种竞技体育项目的精彩瞬间。这些亚运风满满的剪纸是不久前刚完成的。

窗边小桌上摆放着一块蜡板、一把刻刀、一叠纸和许多完成了一半的作品,这是周培珏的工作台,每天她都要在这里待上两三个小时。

与剪纸相伴18年,这位87岁的老人不仅成了安吉县非遗中心成员,还获得“中华非遗剪纸传人”“中华慈善艺术家”等称号。

在不断创新剪纸艺术形式的同时,她还把国家大事、民俗风情等融入其中。

她围绕亚运会、G20杭州峰会、奥运会等主题进行剪纸创作,多幅作品在省市县报刊上发表。其中,《喜迎奥运》入选《中华书画名家作品选》;《中国地图》在广阔的中国地图上刻画了不同民族人物形象,展现各族人民对美好生活的向往;《廉政》更是直接向腐败“开刀”,为廉政“剪彩”,加深大家对廉洁文化内涵的理解。

在全县创建全国文明城市之时,她将美丽乡村的美景纳入剪纸范畴,一刀一剪之间融入乐观的生活态度与浓浓的家乡情。

推广剪纸 共筑“中国梦”

多年剪纸 编织“指尖梦”

老人曾是一名语文教师,对美术很感兴趣,退休后到安吉老年大学学习,被学校的剪纸课深深吸引,一剪就是18年。

因为动手能力强,又有美术基础,周培珏的剪纸技艺突飞猛进。

从简单的喜字开始,到稍复杂的梅、兰、竹、菊,再到十二生肖、牡丹、莲花、人物……件件作品都表现出神态各异的动感以及柔和流畅的线条感。

纸屑纷飞间,历史人物、民间人物、生肖动物、民俗风情等画面

为让剪纸艺术更好地传承,每年暑假周培珏都要到安吉的“小候鸟”夏令营授课。此外,她还是安吉老年大学的“金牌志愿者”,带领一批热爱剪纸的老人组建剪纸兴趣小组,送100幅福、寿、生肖给安吉县抗癌协会的同志,把72幅福、寿剪纸作品带到幼儿园和敬老院等,多年来用上千幅多姿多彩的剪纸作品为社会服务。

年岁不断增长,周培珏对剪纸艺术的热爱日益浓厚。每天几个小时的剪纸成了她的必修课。对她来说,剪纸是一种情怀,是追求内心宁静和坚守的人生路。